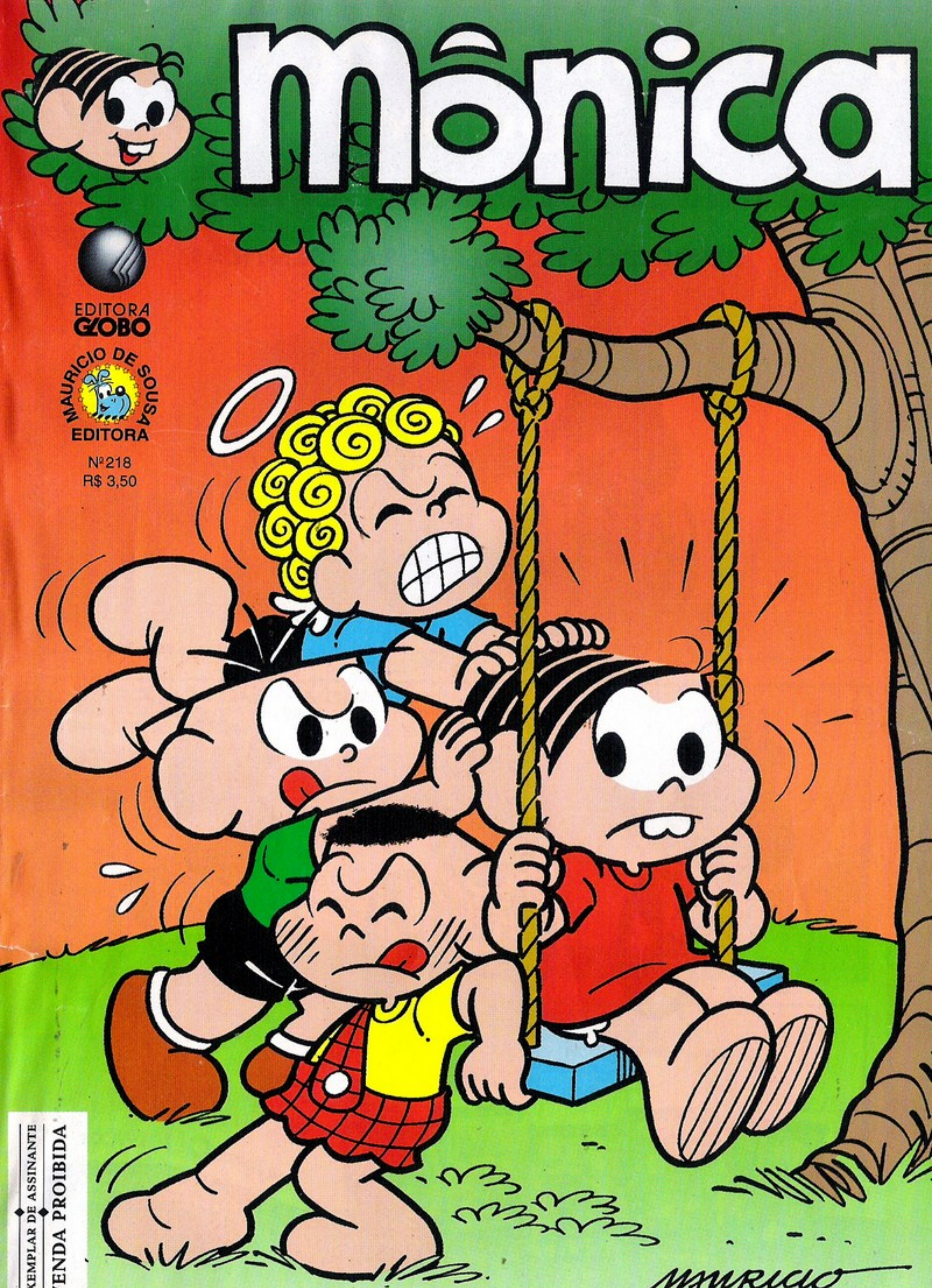
mônica

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 218
R$ 3,50



MAURICIO

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

BRINCADEIRAS OLÍMPICAS DO TODDYNHO:

QUAIS SÃO AS DUAS FIGURAS IDÊNTICAS?

A

B

C

D

E

Resposta: A e D.

NOVOS SABORES

Chocolate Tradicional

Brigadeiro

Napolitano

Chocolate e Doce de Leite

Chocolate e Maçã do Amor

Toddynho

SABORES OLÍMPICOS

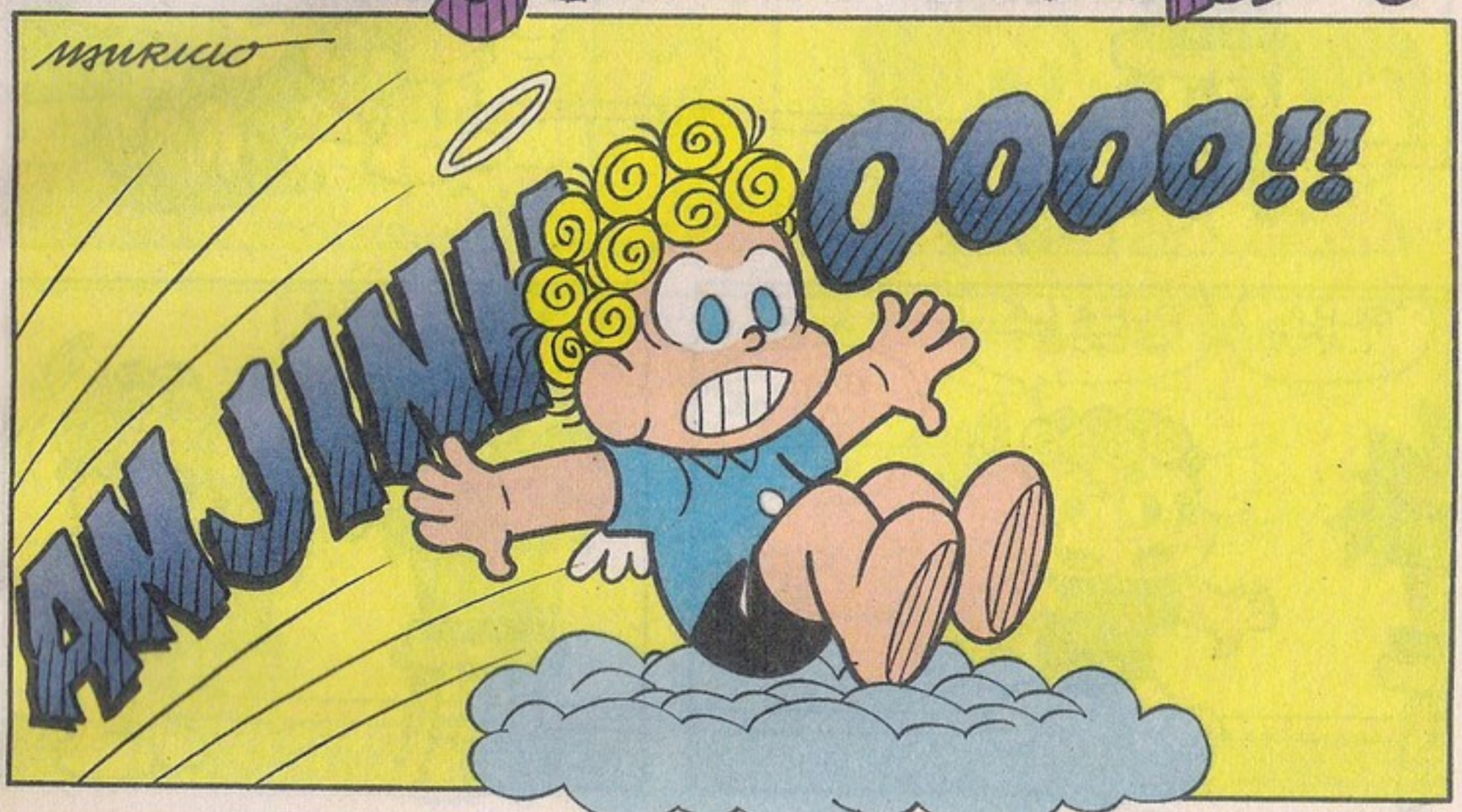
EXPERIMENTE!

www.toddynho.com.br

Almap BBDO

Mônica e Anjinho em Tira essa lesma nojenta daqui!

MAURICIO



©2004 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

O...OLHA LÁ!

"OLHA LÁ"?

OLHA LÁ, O QUÊ?

EM CIMA DA MESA, UÉ!

AH! UM VASO DE FLORES!

OLHA! EU NÃO SOU NENHUM SENTIMENTAL, MAS POSSO DAR OS MEUS PITACOS!

BASICAMENTE, SE VOCÊ RECEBER FLORES DE ALGUÉM NÃO MUITO QUERIDO, COMO QUALQUER MANÉ DA ESQUINA, É DE BOM-TOM VOCÊ RETRIBUIR DE ALGUMA FORMA, MESMO NÃO GOSTANDO E...

NÃO É NADA DISSO, Ô!!

OLHA DE NOVO!

É! NÃO SÃO MUITO BONITAS, MAS, E DAÍ?

SÃO BONITAS, SIM!

SE SÃO BONITAS, QUAL É O PROBLEMA?

O PROBLEMA É O QUE TÁ JUNTO DELAS!

TEM UMA LEEESMA NO VASO!!

UMA LESMA!

DAQUELAS BEM MOLES E MELE-QUENTAS!

E VOCÊ ME CHAMA AQUI POR CAUSA DE UMA... LESMA?

É! NÃO É NOJENTA?!

AH! DÁ UM TEMPO, MÔNICA! TENHO ZILHÕES DE COISAS PARA FAZER!

SÓ HOJE, TIVE QUE AJUDAR TRÊS VELHINHAS A ATRAVESSAR A RUA, TIRAR DOIS GATOS DA ÁRVORE E AINDA APARTEI A BRIGA DE DOIS VIRA-LATAS!

AH, NÃO! VOLTA AQUI!

OU VOCÊ TIRA A LESMA NOJENTA DE LÁ OU EU DOU QUEIXA PARA A ASSOCIAÇÃO DOS ANJOS DA GUARDA!

MAS TIRAR UMA LESMA, MÔNICA?

VOCÊ NÃO QUER QUE UMA DAMA COMO EU META A MÃO NAQUELE BICHO!

TÁ BOM! EU TIRO!

ÊÊÊ, ANJINHO!!

QUE ZICA! ANJO PASSA POR CADA UMA!

HUM...

...ONDE É QUE ELA ESTÁ?

SEI LÁ! PROCURA PELO RASTRO!

RASTRO?!

QUE RASTRO? LESMAS DEIXAM PEGADAS?

NÃO! É **RASTRO**, MESMO!

UM MUCO NOJENTO E BRILHANTE QUE ELA DEIXA POR ONDE SE ARRASTA!! **BLERGH**!!

MUCO?

É! GOSMA!

AH... GOSMA!

BLÉÉ! É MELHOR EU TER CUIDADO!

AH! ANJINHO...

...SE VOCÊ, POR ACASO, TOCAR NELA, NÃO ENCOSTE DEPOIS EM MIM, TÁ?

SABE COMO É... LESMAS SÃO FRIAS E GRUDENTAS! PARECEM UMAS GELATINAS COM ANTENAS!

TÁ BOM! É ISSO AÍ!

GELATINAS COM...

...ANTENAS?

LESMA TEM ANTENAS?

CLARO QUE TEM! E COM OLHOS NAS PONTAS!

O...OLHOS?!

É! E AO MENOR SINAL DE PERIGO, ELAS RECOLHEM OS OLHOS, ASSIM!

!

PLISC!

MÔNICA! QUE NOJO!

VIU? ATÉ VOCÊ TÁ COM NOJO DELAS!

NÃO TÔ, NÃO! VOCÊ É QUEM NÃO ME DEIXA TIRAR A CRIATURA DALI!

EU, HEIN, CHUCHU? TÔ SÓ ESPERANDO!

LESMA! LESMINHA! LESMÃO!

ONDE TÁ ESSE BICHO?

HUM...SERÁ QUE ELE É GRANDE?

ANJINHO...

TUC TUC

AAAHH!!

NUNCA MAIS FAÇA ISSO!!

AH! AGORA, O NENÊ TÁ ASSUSTADO?

NENÊ, NADA! SOU MUITO MACHO, TÁ LIGADA?

SEI, NÃO! SEMPRE ME DISSERAM QUE ANJO NÃO TEM SEXO!

ISSO NÃO É ASSUNTO PARA AGORA!

SÓ TAVA QUERENDO DIZER PRA NÃO DEIXAR ELA GRUDAR EM VOCÊ!

GRUDAR?! GRUDAR EM QUÊ?!

É! LESMAS SOBEM E GRUDAM EM TUDO QUE É LUGAR! INCLUSIVE, NA GENTE!

MINHA PERNA TÁ AMOLECENDO...

VOCÊ SABE, NÉ? SE SENTIR ALGO MOLE E ÚMIDO, É ELA!

ER... POR GARANTIA, VOU USAR ESTES PAUZINHOS!

AAAAAHH!!

É ELA!! SOCORRO!! SOCORRO!!

ELA? ELA O QUÊ?

AAAH!!

ZUMM

V... VOCÊ A TIROU?

NA VERDADE, NEM A VI! FUGI POR PURO INSTINTO ANGELICAL!

AH, NÃO! ENTÃO, VÁ LÁ TIRAR!

AQUELE BICHO NÃO FICA AQUI DENTRO DE CASA!

MAS COMO, SE NEM A VEJO?

OLHA! ELA ESTÁ LÁ! DENTRO DO VASO!

ONDE?

NA ÚLTIMA FOLHA! VÊ?

HUM... NÃO!

LÁ... ALI EM CIMA!

?

AQUELA É A LESMA?!

É! ELA É NOJENTA E... E...

MAS É UM CARACOL!!

E DOS BEM PEQUENININHOS!

HUNF! ATÉ PODE SER!

MAS CARACOL NÃO É NADA MAIS NADA MENOS DO QUE UMA LESMA COM UMA MOCHILA NAS COSTAS!

CONTINUA NOJENTÉR-RIMA!

CADÊ A TITICA?

SEI LÁ! DEVE TER SE ESCON-DIDO DENTRO DA CONCHA!

CUMÉ?!

É! ESSES BICHOS, QUANDO QUEREM, APERTAM AQUI, APERTAM ALI E SE ENFIAM DENTRO DA PRÓPRIA CONCHA!

ATÉ RECOLHER OS OLHOS SEM DEIXAR A GOSMA SAIR!

PLISC!

E NÃO PODE ESTAR MUITO QUENTE, SENÃO ELAS PODEM DERRE-TER E...

CHEGA, MÔNICA! NÃO TENTA ME APAVORAR MAIS!

AFINAL, VOCÊ ME CHAMOU AQUI PRA TIRAR ESSA POR-QUEIRA E...

AH!!

O QUÊ?! O QUÊ?!

ELA TÁ NA SUA PERNA!!

AAH!!

SAI, BICHO!!

SAI! SAI! SAI!

TAP

TAP

TAP

TAP

?

UÉ!

?

CADÊ?!

?

SUMIU?

SUMIU!

QUE BALA! NÃO IMAGINO ONDE ELA PODE ESTAR E...

TÓIM

EU SEI!! TÁ NA SUA CABEÇA!!

HÃ?!

ONDE?! ONDE?!

SEI LÁ! ESSES SEUS CARACÓIS CONFUNDEM!!

TIRA ELA!! TIRA ELA!!

ARGH! MAS COMO?! É TUDO IGUAL!!

SEI LÁ!! DÁ UM JEITO!!

PERAÍ!

ISTO DEVE RESOLVER!!

!

TEC

NÃO É ESTE!

NÃO É ESTE!

TEC

TEC

TEC

TEC

NÃO É ESTE!

TEC

TEC

AH!!

ATÉ QUE ENFIM!

A LESMA NOJENTA TÁ INDO EMBORA!

SABE DE UMA COISA, ANJINHO?

ATÉ QUE AGORA EU PERDI UM POUQUINHO DO NOJO DE LESMA!

SABE COMO É! VI TANTO CARACOL NA MINHA FRENTE...

...MESMO SENDO OS DOS SEUS CABELOS, QUE EU...

...EU...

...EU...

É ALGUMA NOVA MODA?

SEI LÁ! SÓ SEI QUE EU, PERGUNTEI DOS CARACÓIS E ELE QUASE ME BATEU!

FIM

Titi

MAURICIO

Agora em

GOIÂNIA

A TURMA MAIS FAMOSA DO GIBI NAS TELAS MAIS FAMOSAS DO MUNDO

História em Quadrões

Pinturas de Mauricio de Sousa

De 14 de agosto a 19 de setembro de 2004

Museu de Arte de Goiânia - MAG

Terça-feira a sexta-feira de 9 às 21 horas. Sábados e domingos de 9 às 17 horas. Entrada gratuita.

Mônica Lisa
1989 - Acrílica sobre tela
71 x 61 cm

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2004

Patrocínio cultural:

CELG

ITAPEMIRIM

Apoio cultural:

Banco do Brasil – Bandeirante de Goiás S/A Limpa e Transparente

Editora Globo

Formato

Tendo Tudo

Castro's Park Hotel

Hertz

Coral

Quatro Estações

aamag

Kampai Tão

MB Engenharia

Realização:

Mauricio de Sousa Produções

GOIÁS

Prefeitura de Goiânia

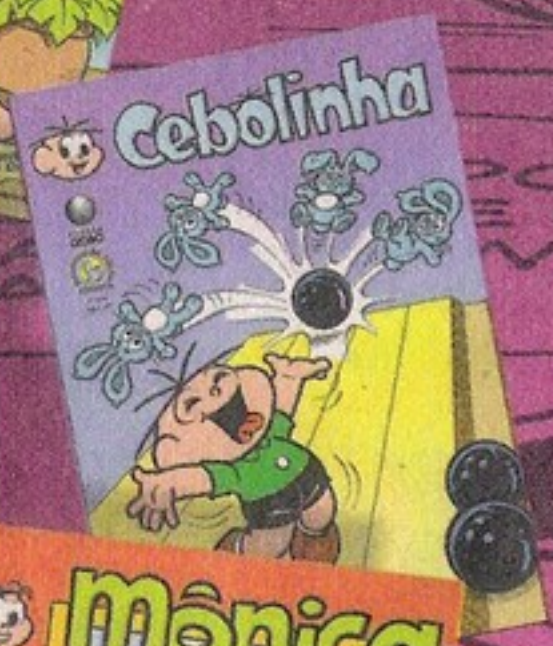
Ministério da Cultura

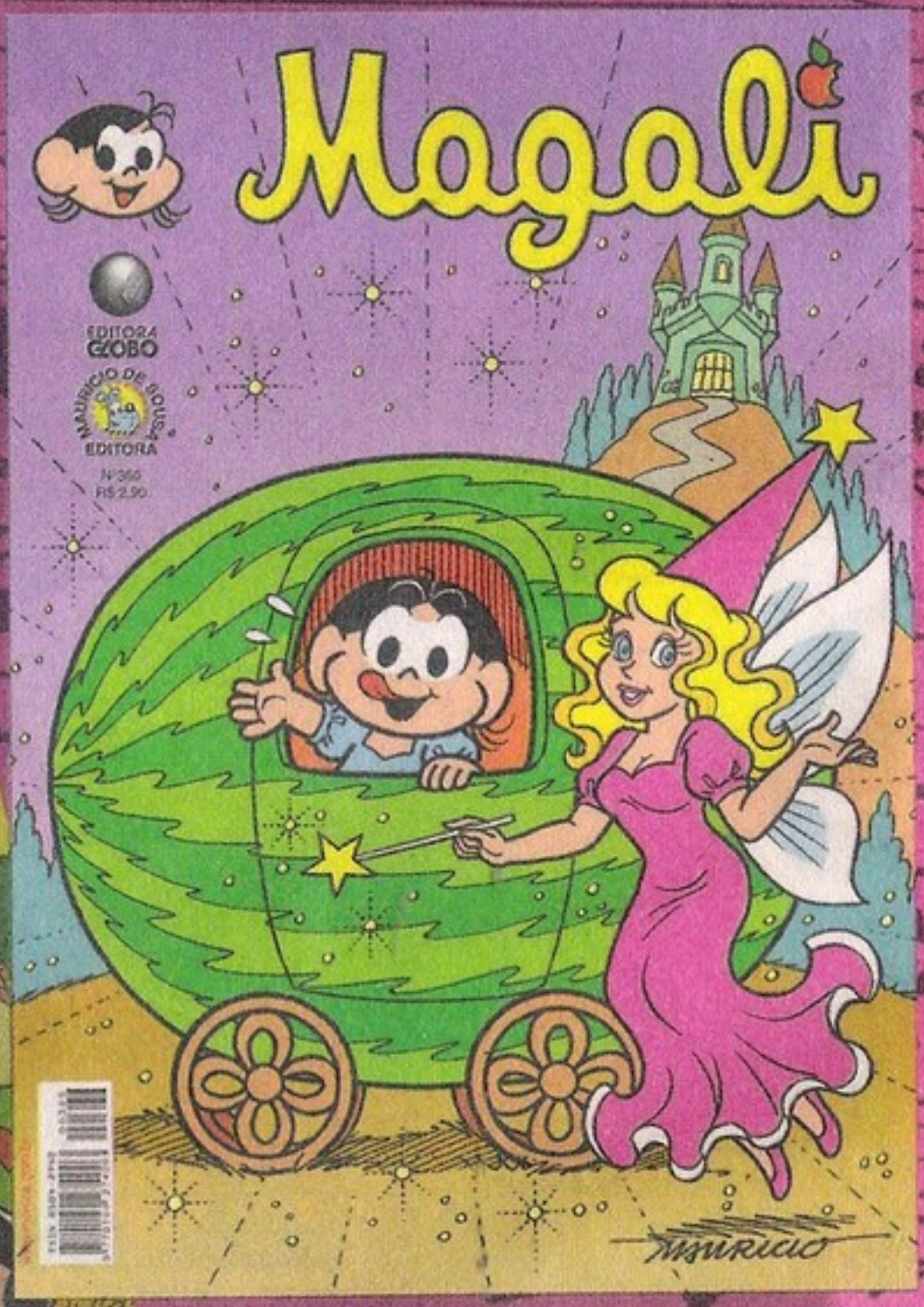
Museu de Arte de Goiânia - MAG - Rua 1, nº 605 - Bosque dos Buritis - Setor Oeste - Goiânia - GO - Cep: 74115-040

Informações e Agendamentos: (62) 524-1190 - 524-1196

Criação EG

Sabe aquele apetite que a Magali
tem por melancia?
Você vai ter pelas historinhas.





EDITORA GLOBO

Nas bancas.

INSPIRAÇÃO

MAURICIO

PRONTINHO!

TÁ AÍ, ANJINHO!

A TELA QUE VOCÊ PEDIU!

PUXA, MARINA!

VOCÊ É MESMO UMA ARTISTA!

É! EU SEI!

ESTÁ NO SANGUE!

EU JÁ POSSO LEVAR?

SÓ TOMA CUIDADO QUE A TINTA ESTÁ MEIO FRESCA!

PODE DEIXAR! OBRIGADO!

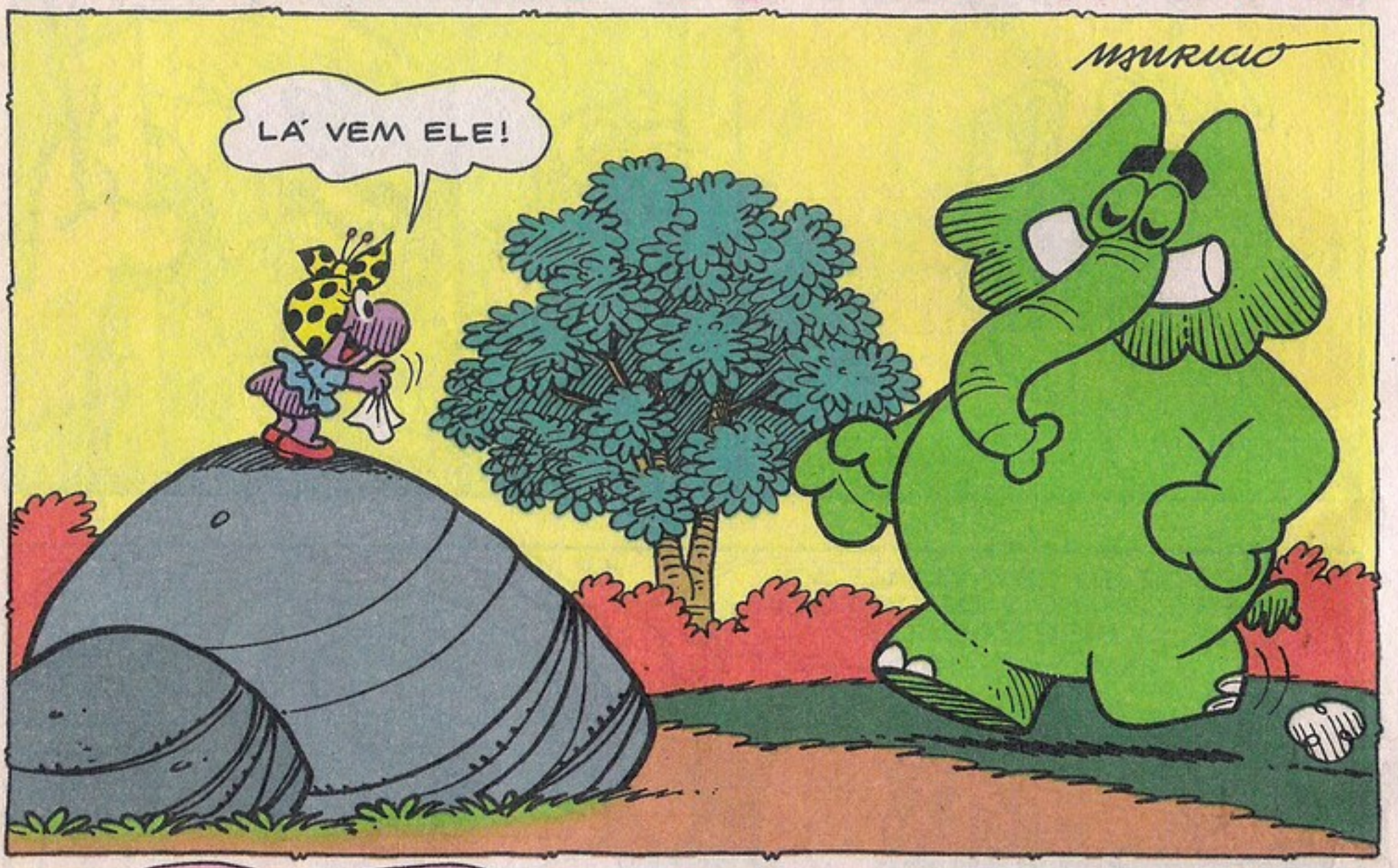
SENHOR!
TÁ AQUI A PINTURA QUE ENCOMENDOU!

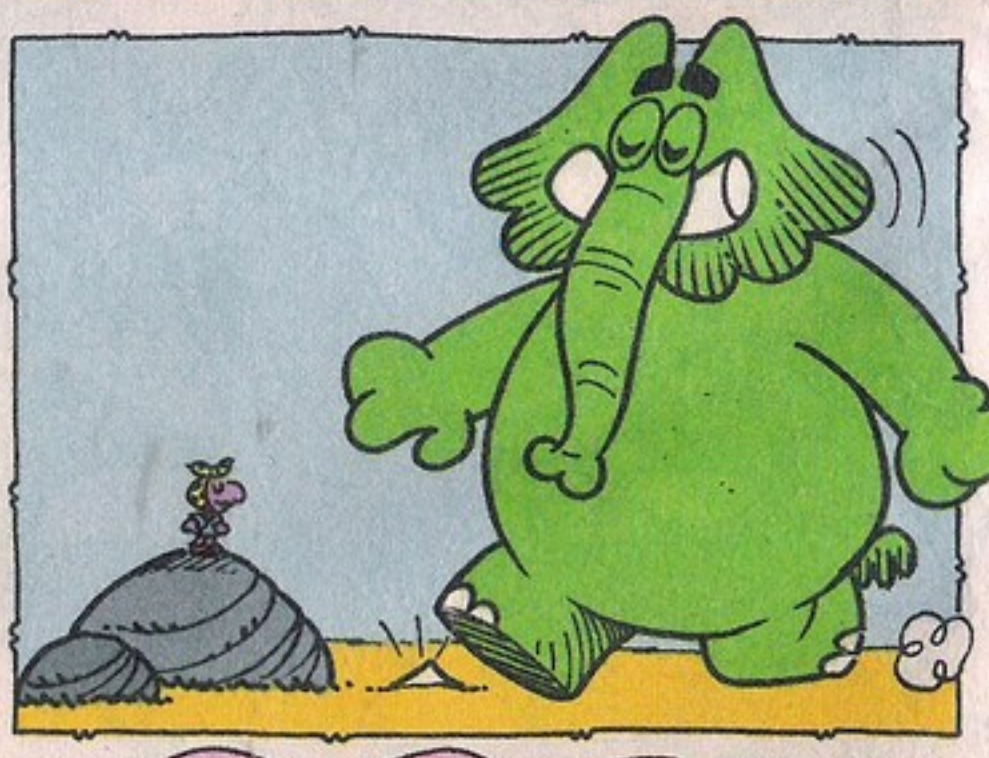
OPA!! VALEU, ANJINHO!
PASSA PRA CÁ!

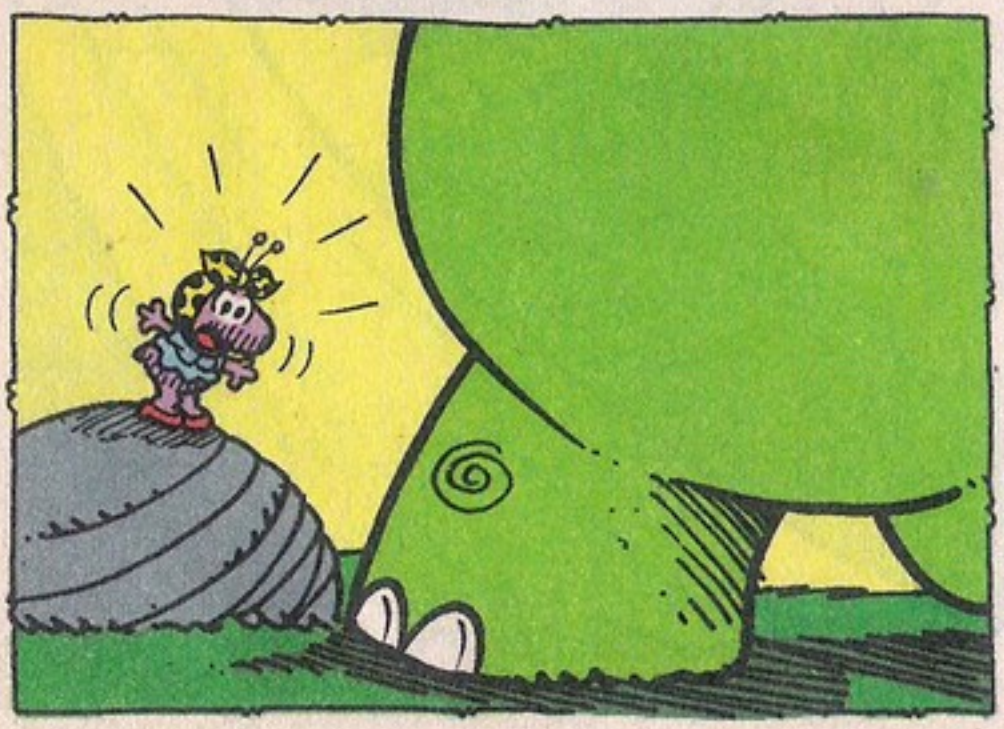
HOJE, EU ESTAVA MESMO PRECISANDO DE UMA BOA INSPIRAÇÃO!
FIM

JOTALHÃO e RITA NAJURA em

DO TAMANHO DO MEU AMOR







SEU... SEU...

ELE NÃO OUVIU NADA DO QUE EU DISSE!

ESTOU COMEÇANDO A DESCONFIAR QUE O QUE ATRAPALHA O NOSSO AMOR...

...É A DIFERENÇA DE TAMANHO! SÓ PODE SER!

MAS TUDO BEM! SE O PROBLEMA FOR ESSE, EU TENHO A SOLUÇÃO!

A VELHA BRUXA QUE VIVE DO OUTRO LADO DA FLORESTA VAI ME AJUDAR!

TAXI!!

DEPOIS...

ESPERE QUE NÃO DEMORO!

EI, DONA BRUXA!!

HÃ?! QUEM ME CHAMOU?

EU, RITA NAJURA! AQUI EMBAIXO!

OH! UMA FORMIGUINHA!

EM QUE POSSO AJUDAR VOCÊ, FORMIGUINHA?

A SENHORA CONSEGUE ME DEIXAR MAIOR?

NÃO HÁ O QUE EU NÃO CONSIGA! DE QUE TAMANHO VOCÊ QUER FICAR?

DO TAMANHO DE UM ELEFANTE!

É PRA JÁ! DO INSIGNI-FICANTE PRO GIGANTE, FIQUE AGORA NESTE INSTANTE!

PUF

QUE TAL?

PERFEITO!

MUITO OBRIGADA, DONA BRUXA!

NÃO POR ISSO! AH, LEMBRE-SE: VOCÊ NÃO PODERÁ DIZER "SIM", "NÃO" E "PORQUE"!

NÃO?! POR QUÊ?!

PUF

PORQUE ANULA O MEU FEITIÇO!

AH!

DEPOIS...

PRECISO TOMAR CUIDADO PARA... HÃ... EVITAR DE FALAR AQUELAS PALAVRAS!

QUERO SÓ VER A CARA DO JOJÔ, QUANDO ME VIR CHEGANDO GRANDE, LINDA E MARAVILHOSA!

LÁ ESTÁ ELE! TÁXI, PODE PARAR AQUI!

AQUI?!

AQUI ESTÁ CHEIO DE LAMA! NÃO PODE SER LÁ NO SECO?

NÃO!

PUF

VIU O QUE VOCÊ FEZ? VOLTA PRA CASA DA BRUXA!

?

BEM DEPOIS...

LÁ ESTÁ O GATÃO!

AGORA, A TÁTICA DO LENÇO VAI FUNCIONAR!

AGORA, ELE VAI ENCONTRAR O LENÇO...

...PERGUNTAR SE ELE ME PERTENCE, AÍ ME CONVIDA PARA TOMAR UM SORVETE E AÍ...

FOONC!

SEU GRANDÃO!! GROSSO!! NÃO TEM EDUCAÇÃO?!

UÉ! QUEM DISSE ISSO?

OH, NÃO!!

PUF

TÁXI!!

É HOJE!

E...

MINHA CARA, OS FEITIÇOS TÊM LIMITE E A MINHA PACIÊNCIA TAMBÉM!

NÃO VAI PODER ME DEIXAR GRANDE OUTRA VEZ?

VOU, MAS SÓ MAIS UMA VEZ!

ENTÃO, VAMOS LÁ!

HUM... VOU FAZER MELHOR!

O FEITIÇO DO TAMANHO EU DEIXO DE LADO... QUE AGORA, AO AVISTAR VOCÊ, O GRANDÃO FIQUE APAIXONADO!

EI, GRANDE IDÉIA!

SÓ QUE É O ÚLTIMO FEITIÇO QUE POSSO LANÇAR EM VOCÊ!

DESTA VEZ, VAI FUNCIONAR!

MAS, CUIDADO! VOCÊ AINDA NÃO PODE DIZER AQUELAS PALAVRAS!

TOMAREI CUIDADO! OBRIGADA!

POUCO DEPOIS...

SÓ PRECISO FAZER COM QUE ELE ME VEJA!

FELICIDADE, AÍ VOU EU!! IAHUUU!!

JOTALHÃOZINHO!! IUHUUU!!

VOCÊ É A CRIATURA MAIS DESLUMBRANTE QUE EXISTE NA FACE DA TERRA!!

ORA, SÃO SEUS OLHOS!

CASE-SE COMIGO!!

CLARO!

ENTÃO, TEM QUE SER AGORA!

MAS EU PRECISO DE UM VESTIDO DE NOIVA!

ESQUEÇA! NOSSO AMOR NÃO PODE ESPERAR!

CASE-NOS! JÁ!!

T-TÁ!!

ESTAMOS AQUI REUNIDOS...

PULE ESSA PARTE!!

TUDO BEM! SENHORITA RITA NAJURA, ACEITA O JOTALHÃO COMO SEU LEGÍTIMO ESPOSO?

SIIIM!!

PUF

O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?!

CASANDO-SE COMIGO! HÊ,HÊ!

JOTALHÃO, ACEITA A RITA NAJURA COMO SUA LEGÍTIMA ESPOSA?

O QUÊ?!

FICOU MALUCO?! TÔ FORA!!

JOTALHÃO!! ESPERE!!

JOTALHÃO... CHUIF!!

DESTA VEZ, FOI QUASE, RITINHA! CONTINUE TENTANDO!

SEMPRE!

SE EU NÃO TIVESSE ESGOTADO A COTA DE FEITIÇOS...

EI! OUVI FALAR QUE NO BREJO ESCURO TEM UMA COBRA QUE É COBRA EM HIPNOTISMO!

TÁXI!!

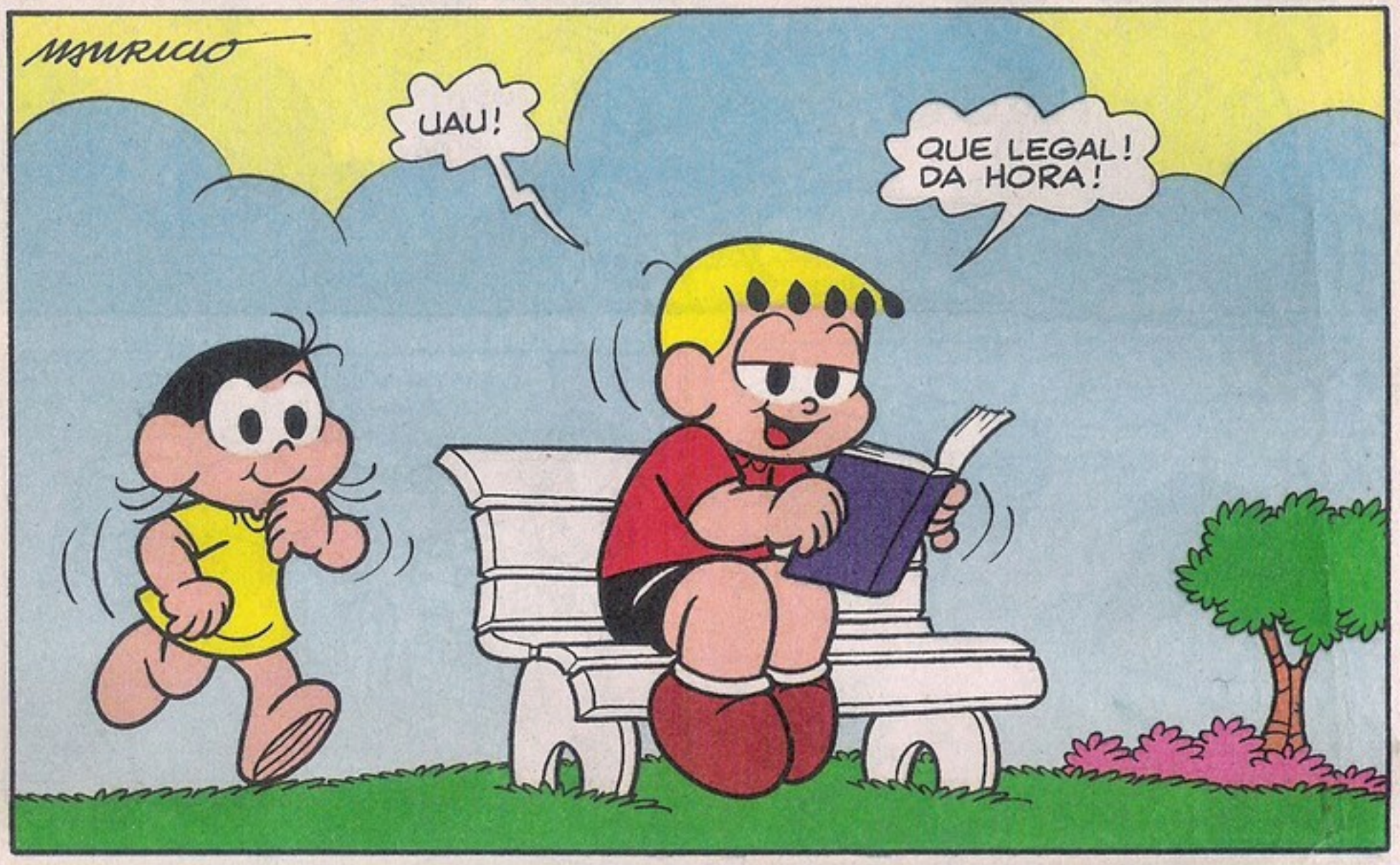
LÁ VOU EU DE NOVO!

FIM

TURMA DA MÔNICA

DA INCRÍVEL SÉRIE...

ANIMAIS SELVAGENS III



E QUE PODER ELA TEM?

TEM UMA VISÃO PRIVILEGIADA!

"ENXERGA LONGE E NÃO PRECISA NEM DE LUNETA!"

"SUA VISÃO PODE IDENTIFICAR UMA PRESA A ALGUNS QUILÔMETROS..."

"SUAS GARRAS SÃO FORTES..."

"...E O ATAQUE PRECISO!"

ZUP

"HABITA AS MONTANHAS..."

"...ONDE CONSTRÓI SEUS NINHOS E CUIDA DOS FILHOTES!"

"ESTA AVE É A ÁGUIA!"

NÃO BRINQUEM COM A COMIDA, CRIANÇAS!

"EXISTEM ALGUMAS VARIEDADES DE ÁGUIA, COMO A DOURADA..."

"...A PESQUEIRA..."

"...A FILIPINA..."

...E MUITAS OUTRAS!

NÃO É INTERESSANTE?

MAGALI?!

EI, MAGALI!

O QUÊ...

MA...

...GA...

...LI!

ARF! ARF!

PADARIA

OI, QUINZINHO!

OI, MAGALI!

ACABAMOS DE RECEBER UMA NOVA REMESSA DE SALGADINHOS!

A ÁGUIA NÃO ENXERGA TÃO BEM QUANTO A MAGALI!

EU VI!

FIM

mônica em FICANDO MOLHADA

OBA! QUERO, SIM!

NÃO SE PREOCUPE! VOCÊ VAI CHEGAR SEQUINHA NA SUA CASA!

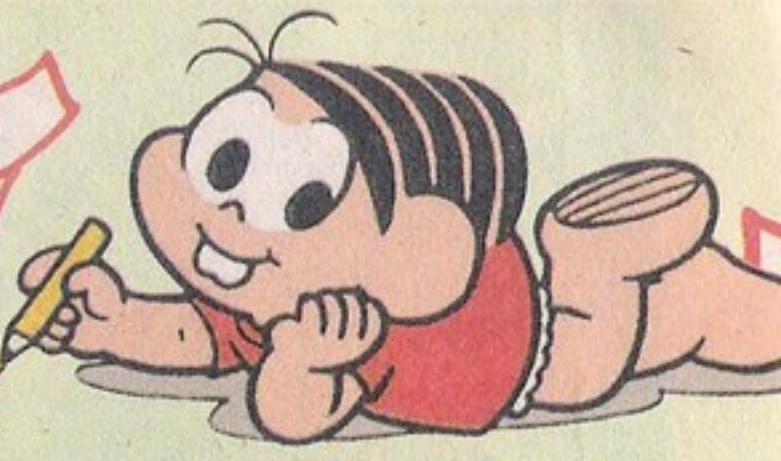
VIU COMO É BOM SEMPRE ANDAR PREVENIDO?

PRONTO, MÔNICA! NEM PRECISOU SE MOLHAR, NÉ?

OBRIGADA, CASCÃO!

FIM

Correio da Mônica



FÁBIO ÁLVARES
São Bernardo do Campo – SP

Aí vai minha sugestão: o Cebolinha faria musculação só pra pegar o Sansão.

O Cebolinha aprovou a sua idéia. Além de ficar "saradão", ele ainda vai pegar o Sansão.

MARIANA MIRANDA
São Paulo – SP

Tenho 8 anos e resolvi escrever pra sugerir uma história em que o Sansão cairia numa corredeira e a Turma faria de tudo para resgatá-lo.

Todos vão ajudar, Mariana, menos o Cascão, que, nesse caso, prefere dar "apoio moral" aos amigos.

INGRID COSTA
Cajati – SP

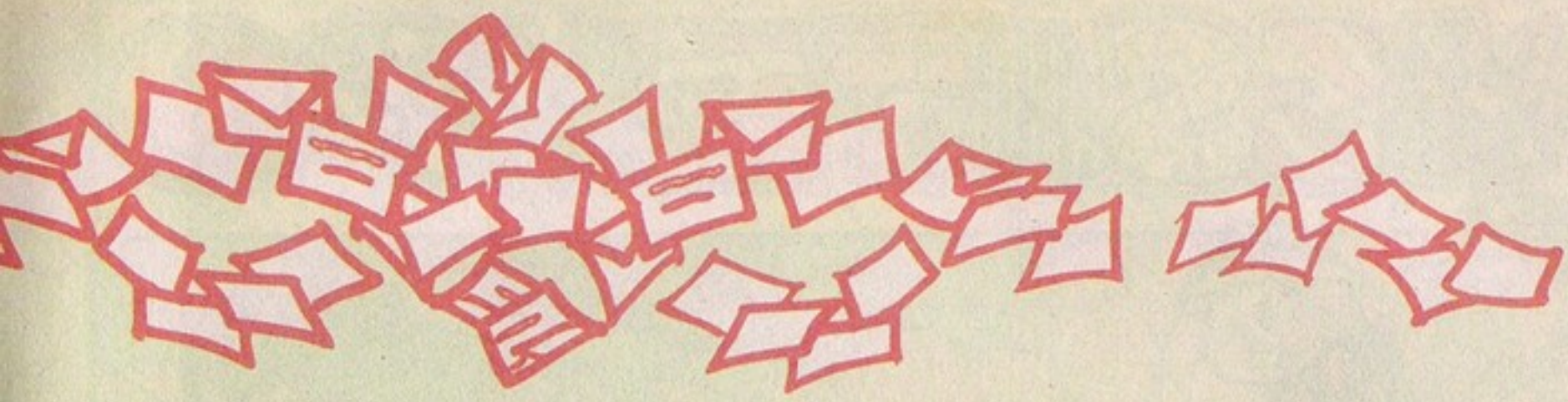
Bolei uma história em que a Mônica conversaria com uma minhoca. No final, as duas ficariam superamigas!

Sua sugestão agradou em cheio, Ingrid, e todos aproveitam para mandar beijos.

KELIN DE OLVIEIRA
Sorocaba - SP

Olá! Que tal se os argumentistas bolassem uma aventura onde a Turma estaria no espaço enfrentando alienígenas?

O Astronauta faz questão de acompanhar os amigos nessa batalha, Kelin.



JESSILEINE ALVES
Suzano – SP

Sou a "mó" fã da Mônica e gostaria de ler uma história em que ela iria à praia junto com os pais.

A Mônica, que adora passear, manda dizer que curtiu a sua sugestão. Beijinhos.

CAMILA DA SILVA
Cansanção - BA

Imaginei uma história assim: de repente o Sansão começaria a falar e não deixaria mais a Mônica dar coelhadas no Cebolinha.

Taí, essa cena já serviu de inspiração para o Cebolinha bolar mais um "daqueles" planos. Abração, Camila.

ANA DAINEZI
Bauru – SP

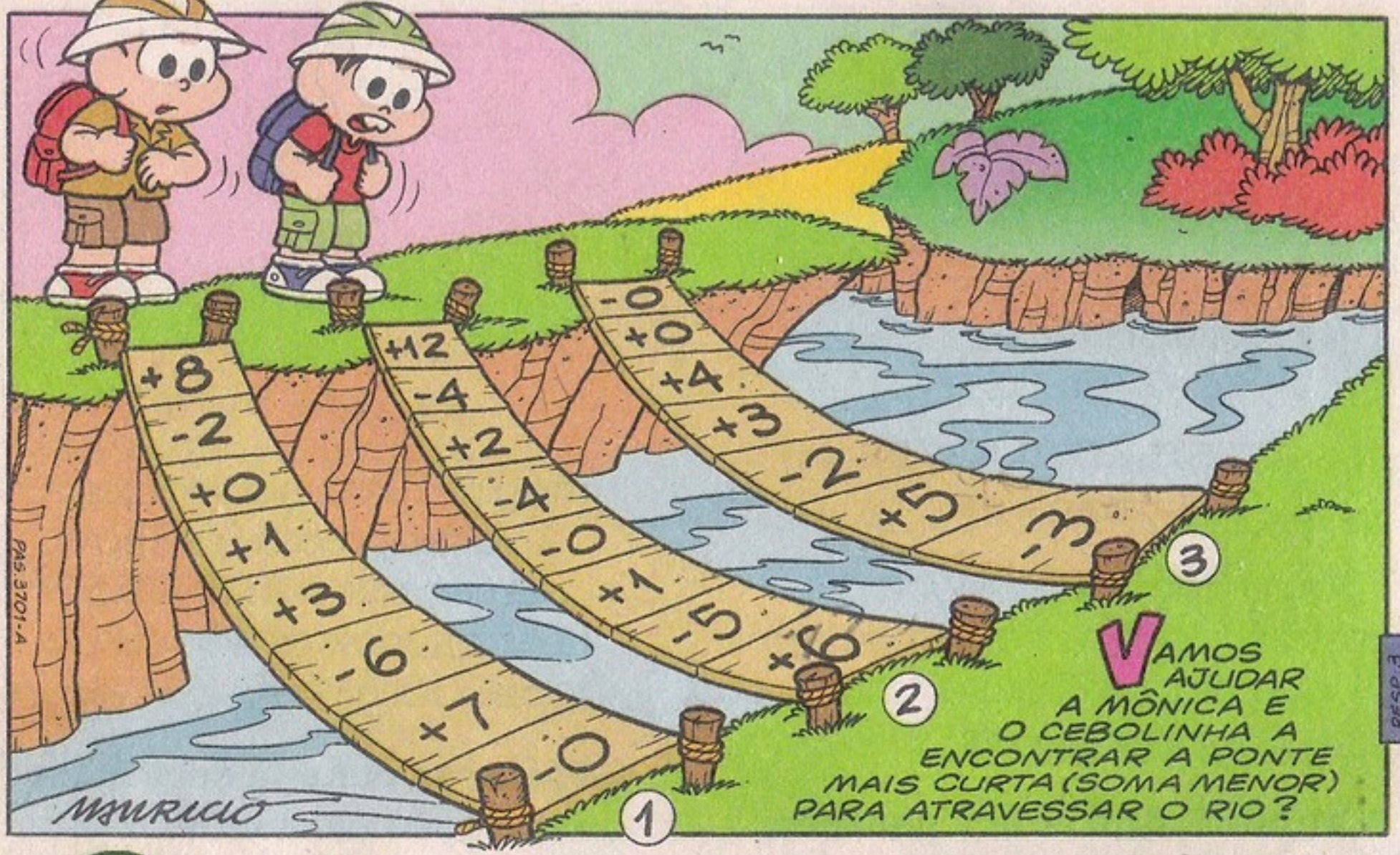
Imaginei uma história onde a Turma viajaria para o exterior só pra assistir a um jogo da seleção brasileira.

Para torcer pela seleção, vale até viajar, Ana.

Escreva para:
Revista Mônica
mandando nome, idade e endereço completos.
R. do Curtume, 745
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP

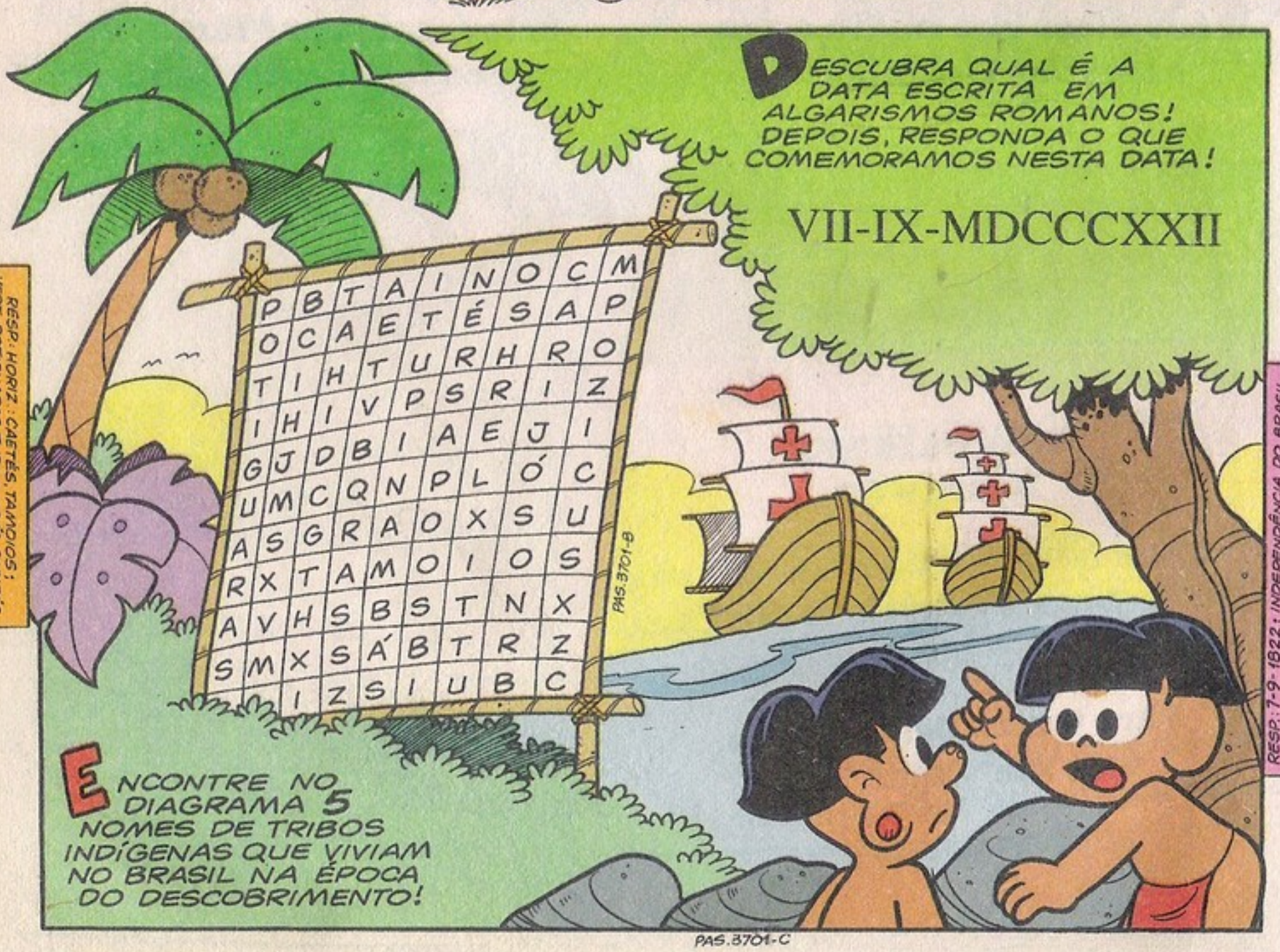
site: www.monica.com.br

PASSATEMPO



VAMOS AJUDAR A MÔNICA E O CEBOLINHA A ENCONTRAR A PONTE MAIS CURTA (SOMA MENOR) PARA ATRAVESSAR O RIO?

RESP.: 3.



DESCUBRA QUAL É A DATA ESCRITA EM ALGARISMOS ROMANOS! DEPOIS, RESPONDA O QUE COMEMORAMOS NESTA DATA!

VII-IX-MDCCCXXII

RESP.: HORIZ.: CAETÉS, TAMOIOS; VERT.: POTIGUARAS, TUPINAMBÁS, CARIJÓS.

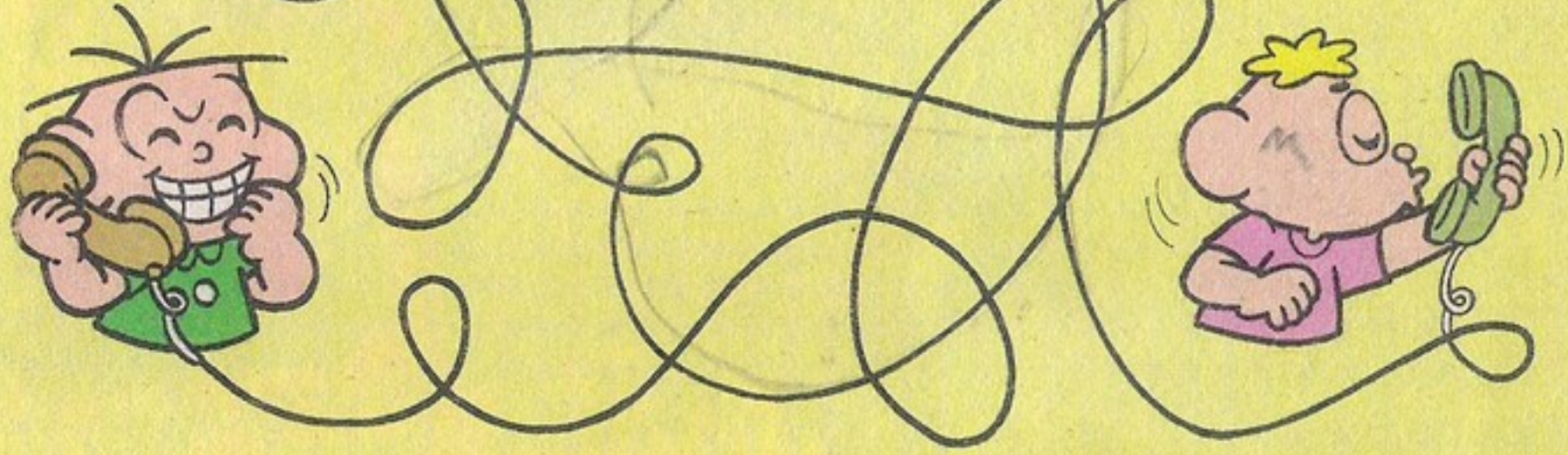
ENCONTRE NO DIAGRAMA 5 NOMES DE TRIBOS INDÍGENAS QUE VIVIAM NO BRASIL NA ÉPOCA DO DESCOBRIMENTO!

RESP.: 7-9-1822; INDEPENDÊNCIA DO BRASIL.

PAS.3701-C

MAURICIO

QUEM ESTÁ FALANDO COM QUEM?



PAS. 1518-C

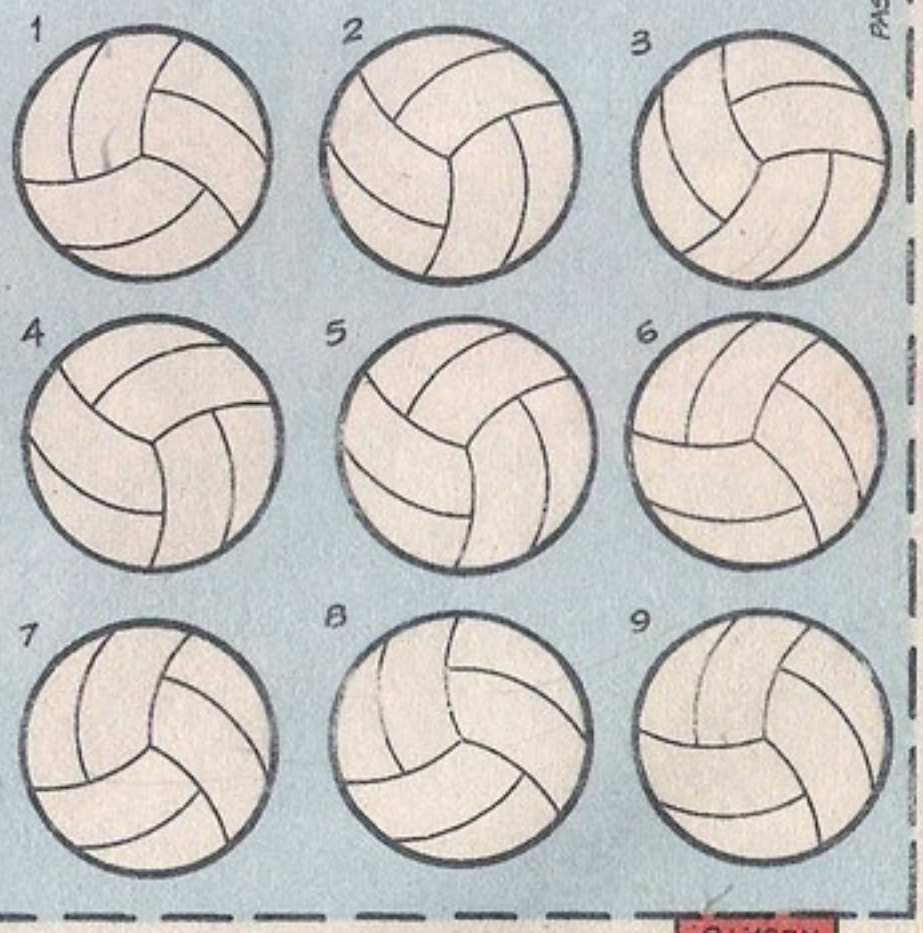
RESP: MÔNICA COM HUMBERTO; CEBOLINHA COM CASCÃO.

COLOQUE A INICIAL DE CADA FIGURA NO LUGAR E DESCUBRA UMA ESTAÇÃO DO ANO!

RESP: INVERNO

PAS. 1518-A

ENCONTRE ABAIXO A ÚNICA BOLA DIFERENTE!



RESP: 6.

PAS. 1518-B

A TURMA DA MÔNICA DESCOBRE PORTUGAL!

0s desenhos animados da Turma da Mônica desembarcaram em Portugal. A Vidisco S.A. preparou 14 DVDs e fitas de vídeo com desenhos da Turma da Mônica, Chico Bento, Penadinho, Astronauta e tantos outros personagens criados por Mauricio de Sousa, para alegrar as crianças, ou como eles dizem por lá, os miúdos portugueses.

A graça dos desenhos animados e a graça de ouvir os personagens falando português com sotaque brasileiro se somam a tudo de bom que já está acontecendo com a Turminha em Portugal este ano: Mônica aparece em DVD e VHS e também em brinquedos, vestuário, papelaria, livros e revistas de histórias em quadrinhos e, a cada dia que passa, mais aumenta o interesse de Portugal pelos personagens infantis mais queridos do Brasil.

Informações sobre a
Turma da Mônica Internacional
E-mail: monicatoon@aol.com

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2004

P:PA e ZECÃO em

Afinal, quem precisa de bem material?

...VAI COMER O QUE PLANTAR E COLHER...

TUDO FRESQUINHO!

E EU NESSA HISTÓRIA? TAMBÉM SOU UM BEM MATERIAL?

BOA PERGUNTA!

DEIXA EU VER...

"GUIA DO RIPONGA"?!

GUIA DO RIPONGA

É! DO GURU TOATOA! AQUI, ELE CONTA COMO ENCONTROU A FELICIDADE, LONGE DOS BENS MATERIAIS!

TÁ BRINCANDO! AS VENDAS DESSE GUIA DEIXARAM O CARA MILIONÁRIO!

OUVI DIZER QUE ELE MORA NUMA COBERTURA EM NOVA YORK!

EU SEI! MAS CONTINUA ISOLADO! NÃO FALA COM NENHUM VIZINHO!

AH, TÁ AQUI! "NAMORADA NÃO É CONSIDERADA BEM MATERIAL, DESDE QUE NÃO DÊ GASTO"!

GUIA DO

ENTÃO, TÁ LIBERADO! EU NÃO TE DOU GASTO!

BEM...

EU TE DOU GASTO?! NO QUÊ, HEIN?!

NÃO DÁ, NÃO, PIPINHA! EH, EH!

GUIA DO

SEGUINTE... SE VOCÊ QUISER PROSSEGUIR COM ESSA DOIDEIRA E CONTINUAR COMO MEU NAMORADO...

...VAI TER QUE SER DO MEU JEITO!

?

E...

NÃO ERA BEM ISTO QUE EU ESTAVA IMAGINANDO!

QUER COISA MAIS NATUREBA QUE O *FARZAN*?

AH, A TAINGA É DE PELE SINTÉTICA!

MAS COMO POSSO ME ISOLAR DO MUNDO, NO QUINTAL DA SUA CASA?

OS VIZINHOS ESTÃO VIAJANDO!

TÁ BOM! TÁ BOM! MAS DE UMA COISA EU NÃO ABRO MÃO!

DO QUÊ?

DE ME ALIMENTAR DO QUE EU TIRAR DO CHÃO!

COMO QUISER! BOA SORTE!

PIPINHA, DARIA PRA VOCÊ EMPRESTAR ALGUM BEM MATERIAL PRA EU COMPRAR SEMENTES?

EH, EH!

DEPOIS...

PRONTINHO! TÁ TUDO PLANTADO! AGORA, É SÓ ESPERAR CRESCER!

O QUE VOCÊ PLANTOU?

FRUTA-PÃO! QUANDO CRESCER, VOU FAZER SANDUBAS INCRÍVEIS!

ZECÃO, FRUTA-PÃO NÃO É EXATAMENTE UM PÃO, E LEVA ANOS PRA COMEÇAR A PRODUZIR!

TUDO BEM, NÃO TENHO PRESSA!

MAS O QUE VOCÊ VAI COMER ATÉ LÁ?!

NÃO SE PREOCUPE! EU ME VIRO!

ZECÃO! AQUI ESTÁ A SUA PIZZA!

SOBROU UM POUCO DOS BENS MATERIAIS QUE VOCÊ ME EMPRESTOU!

POP

POP

APÓS A JANTA...

MANEIRO! FAZ UM TEMPÃO QUE TÔ AFINZAÇO DE VER ESSE FILME!

TCHAF

PIPINHA, POR QUE FECHOU A CORTINA?

TELEVISÃO É BEM MATERIAL!

MAS NÃO É MEU! EU NÃO TENHO TELEVISÃO!

AH, ENTÃO, OS BENS MATERIAIS DOS OUTROS PODE?

PODE, UÉ!

ZECÃO, DEIXA DE SER CARA-DE-PAU!!

EU ESTAVA BRINCANDO! VOU VOLTAR À MINHA CABANA!

É BOM MESMO!

QUEM PRECISA DESSAS MODERNIDADES? O HOMEM VIVEU MUITO BEM, ANTES QUE ELAS FOSSEM INVENTADAS!

ETA, TRAVESSEIRO DURO!

Z

MAIS TARDE...

NOSSA! COMO ESFRIOU! E O ZECÃO LÁ FORA, NUMA BARRACA, SÓ DE TANGUINHA!

ELE PODE ATÉ FICAR BRAVO COMIGO, MAS VOU LEVAR UM COBERTORZINHO PRA ELE!

ON
OFF

VRRR

ZECÃO!! O QUE SIGNIFICA ISSO?!

É O TRAILER DO MORCEGÃO! PEDI EMPRESTADO!

TAVA FRIO, AÍ LEMBREI QUE AQUI TEM COBERTOR ELÉTRICO...

... MICROONDAS, AQUECEDOR, SOM, COMPUTADOR...

...FRIGOBAR, CAFETEIRA, DVD, TELEVISÃO... O QUE FOI?

PRECISO DIZER O QUE FOI?

NÃO! SOU UM FRACASSO COMO ERMITÃO!

EU NÃO ACHO! NUMA COISA VOCÊ SE SAIU BEM!

MESMO? NO QUÊ?

VOCÊ FICOU UMA GRACINHA DE TANGUINHA DE ONCINHA!

AH, FALA SÉRIO!

NO DIA SEGUINTE...

ZECÃO, VAMOS AO CINEMA HOJE À TARDE?

NÃO VAI DAR! TÔ ECONOMIZANDO PRA COMPRAR UMA MOTO!

AHÁ! SEJA BEM-VINDO DE VOLTA AO MUNDO DOS BENS MATERIAIS!

MENOS, PIPA! MENOS!

EU AINDA ACHO QUE NÃO DEVEMOS EXAGERAR NO CONSUMISMO!

CONCORDO! ENTÃO, VAMOS FAZER UM PROGRAMA ALTERNATIVO!

E...

DEMAIS, PIPINHA! UMA SUPERPRODUÇÃO DE UM PRODUTOR FANTÁSTICO E TOTALMENTE DE GRAÇA!

FIM

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2003

Eles chegaram na hora certa!

RELÓGIOS

TURMA DA

mônica ©

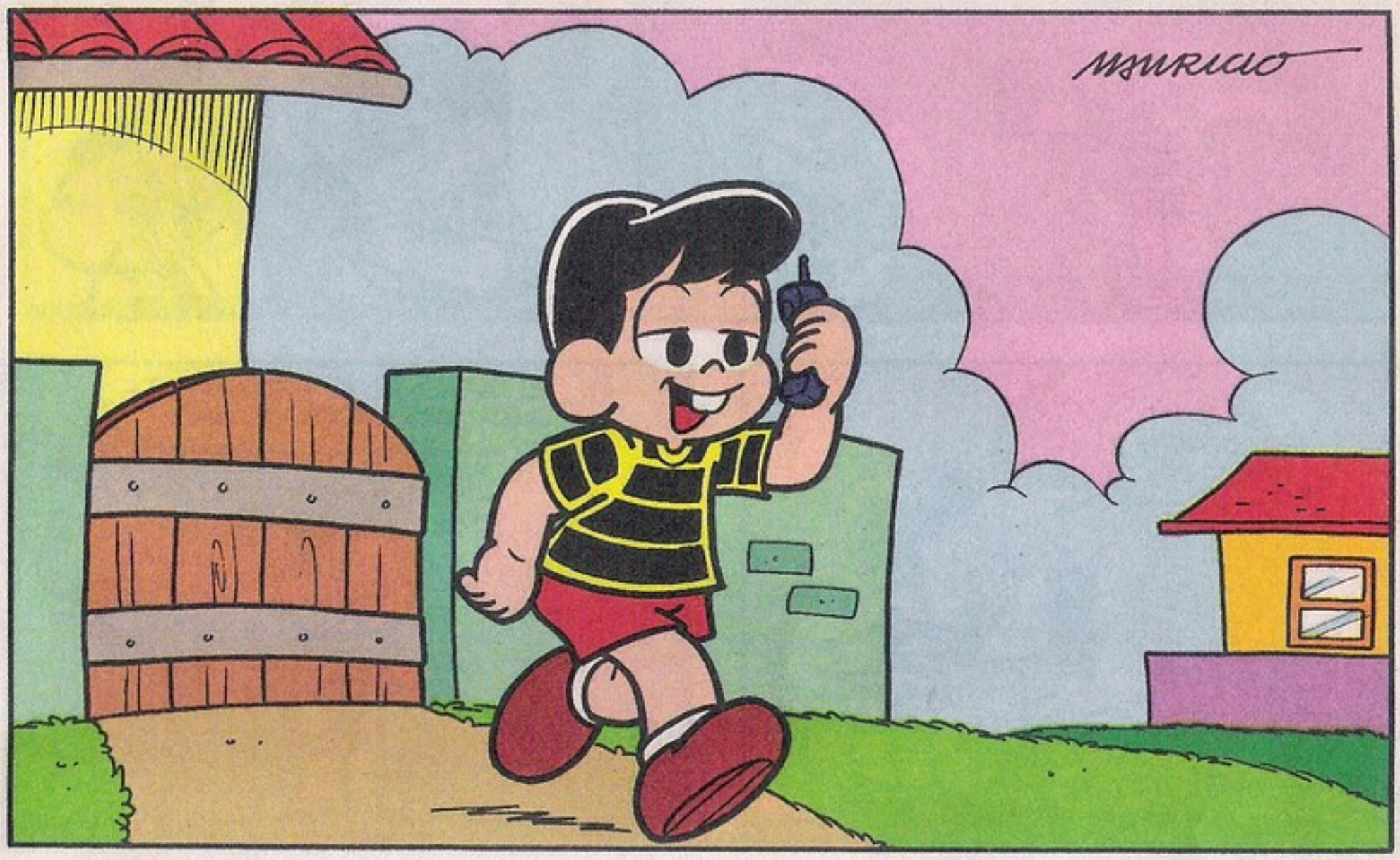
EDFORT

Presente na Hora Certa

TEL.: (011) 3661-6844

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: **www.monica.com.br**

Titi em SE LIGA NESSA!



TUDO BEM! O "MEU" CELULAR NÃO SOFREU NENHUM ARRANHÃO!

AINDA BEM!

BOM... VOU FAZER UMA LIGAÇÃO...

OK! ATÉ MAIS!

ALÔ? DE ONDE FALA?

HUM... NEM REPAROU NO MEU CELULAR!

BAH!

LURDINHA?

UAU! O QUE SIGNIFICA ISSO, TITI?

ORA, É APENAS UM CELUL...

EU SEI! MAS ESTOU FALANDO DESSA SUJEIRINHA AÍ!

QUE RELAXO!

SNIF! NINGUÉM NOTA O "MEU" CELULAR!

AI, QUE PENA!
ACABARAM OS CRÉDITOS DO MEU CARTÃO!

E AGORA?
COMO VOU FAZER UMA LIGAÇÃO?

UM MOMENTO, CLAUDINHA!
LIGO PRA VOCÊ MAIS TARDE!

ER...QUER O MEU CELULAR EMPRESTADO?
JURA?!

OBRIGADA, MOCINHO!

ALÔ?! FELIPE?!

E AÍ, PRINCESA!

OLHA EU CHEGANDO NA ÁREA!

OBRIGADA!

VALEU, MANO!

VALEU!

QUE FRIA!

ANINHA?

OI, TITIZINHO!

DÁ UM LOOK NISSO!

UAU!

DA HORA, TITI!

GANHEI DO PAPAI!

TEM COMANDO DE VOZ, TIRA FOTOS, ENVIA E RECEBE E-MAIL...

QUE DEMAIS!

DEPOIS, ME DÁ O NÚMERO, TÁ?

NÃO TENHO PAPEL PRA ANOTAR AGORA, AMORZÃO!

TCHAUZINHO!

TCHAU, ANINHA!

LEGAL!

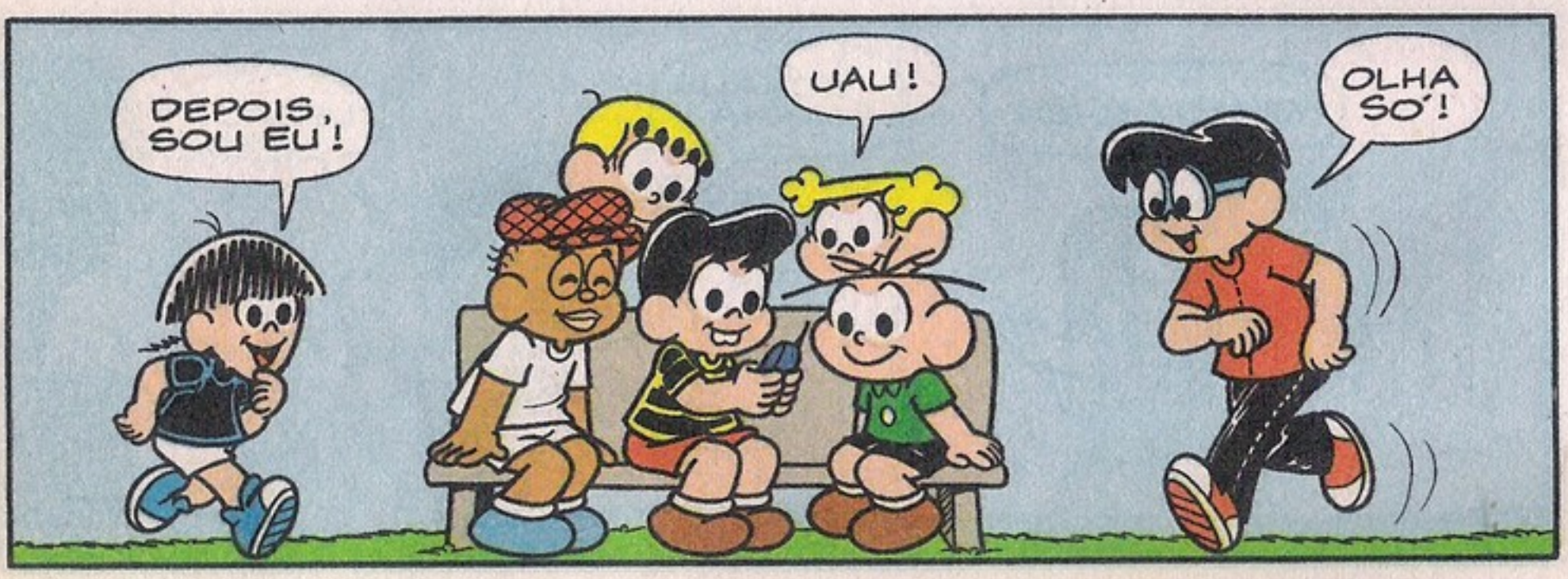
É! TEM BASTANTE COISA NESTE CELULAR!

HUM...TEM UM JOGUINHO INTERESSANTE AQUI!

QUE JOGUINHO É ESSE, TITI?

QUE BACANA!
DEPOIS VOCÊ DEIXA EU JOGAR, TITI?

CLARO!
PRÓXIMO!


DEPOIS, SOU EU!
UAU!
OLHA SÓ!

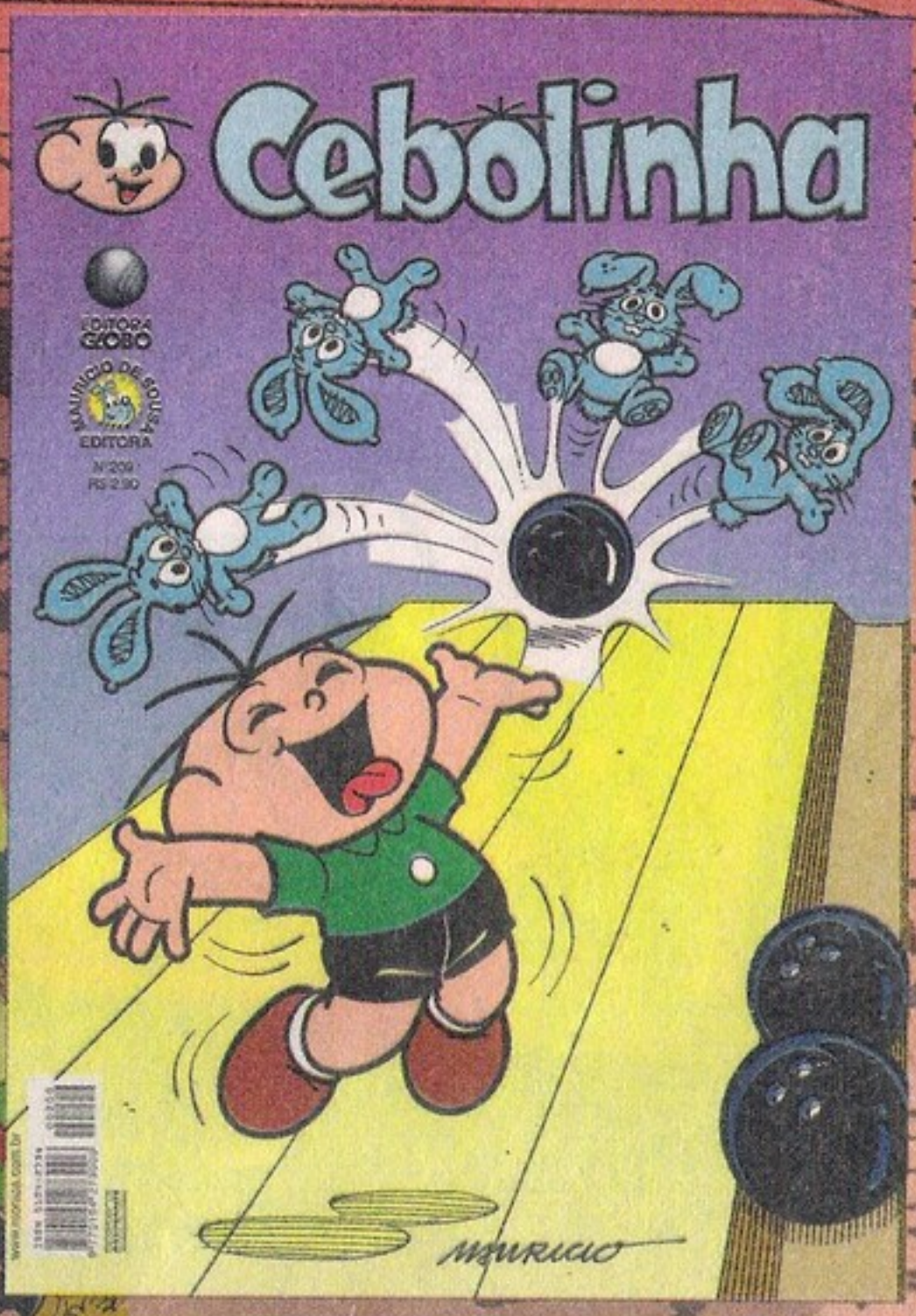
IH! PERDI!

AGOLA, VOU BATER O LECOLDE!

É... O MEU CELULAR É MESMO UM SUCESSO!
IH, IH, IH!
BOA, ZÉ LUÍS!
PRÓXIMO!
FIM

Criação EG

O Cebolinha entra com os planos infalíveis, a Mônica com as coelhadas e você com as risadas.



Nas bancas.

EDITORA GLOBO

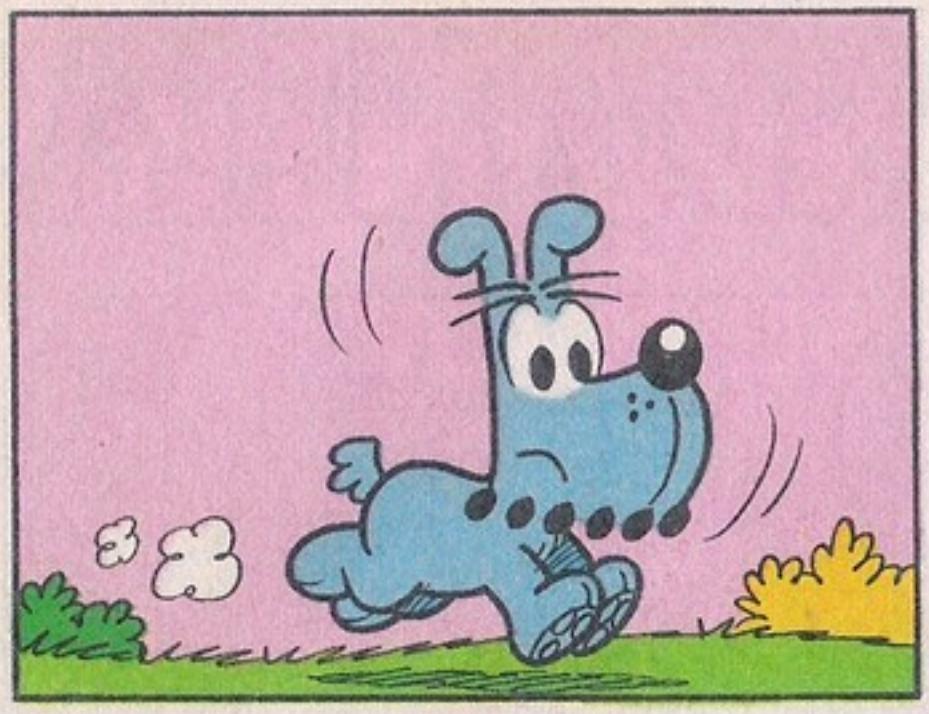
Criação EG

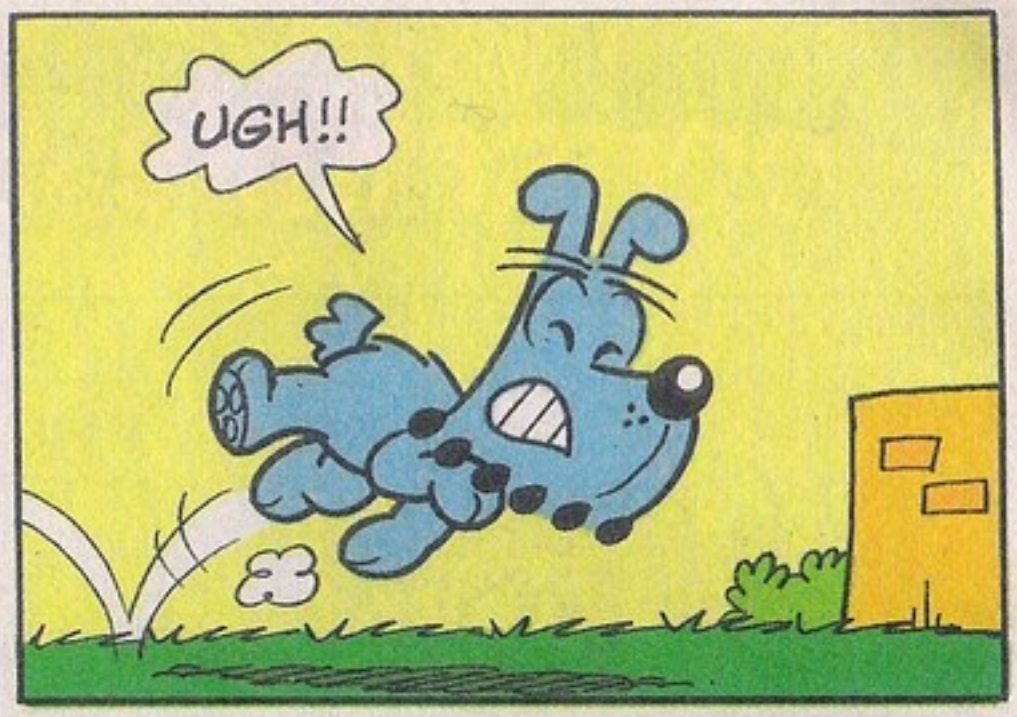
A turma está chamando você para brincar.

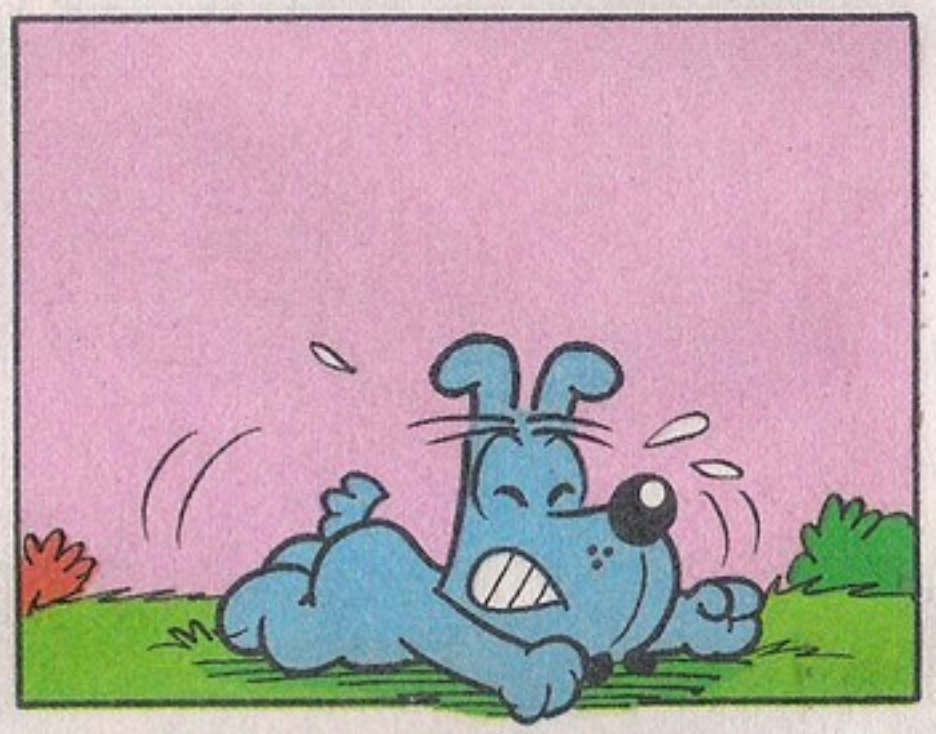
Nas bancas

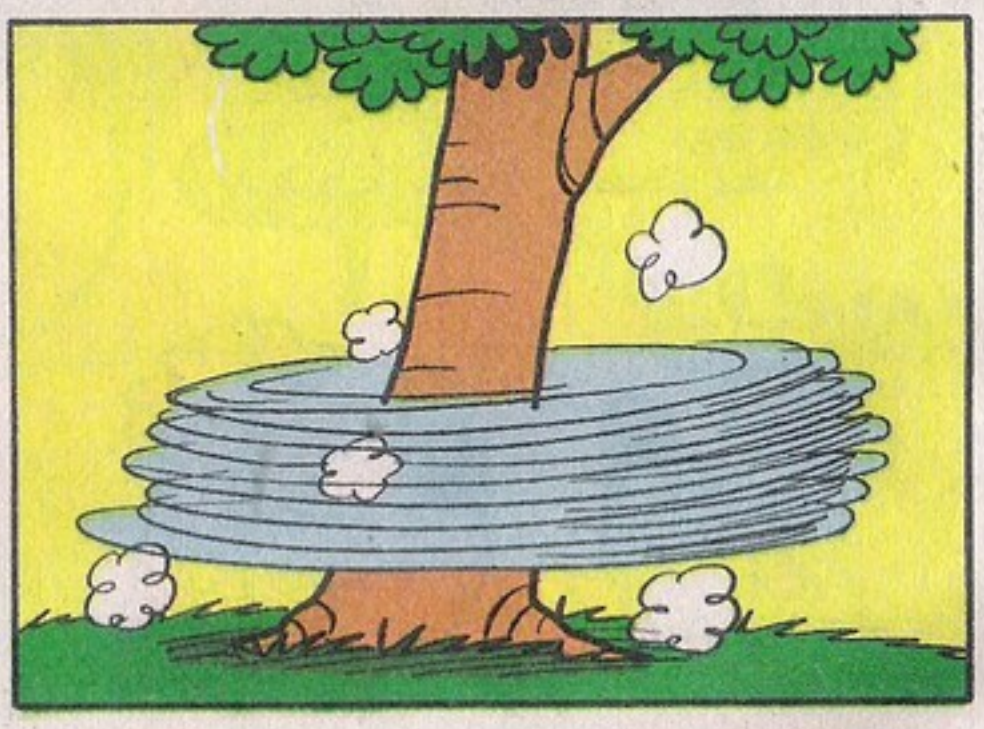
EDITORA GLOBO

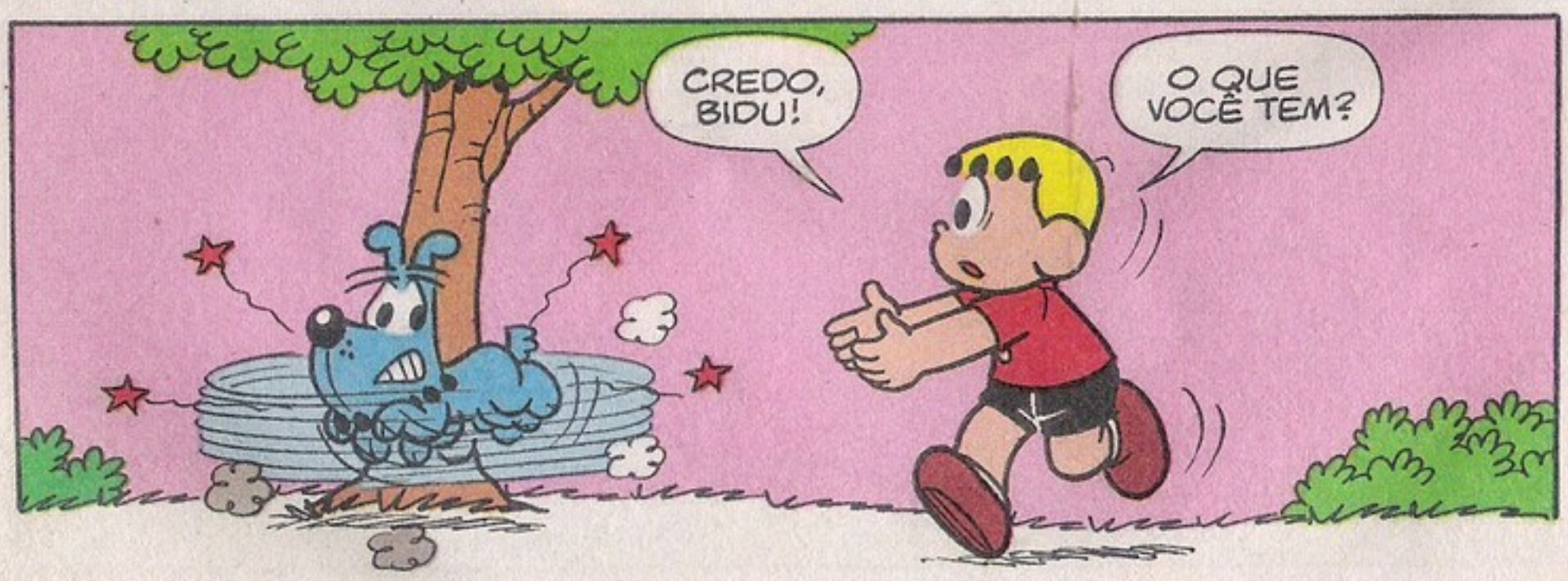
Bidu em PENSANDO NELA!




UGH!!






CREDO, BIDU!
O QUE VOCÊ TEM?

FICA CALMO! JÁ DOU UM JEITO NISSO!

VOCÊ DEVE TER PEGO ALGUM PARASITA, POR AÍ!

BEM... MÃOS À OBRA!

AGORA, VAMOS VER!

OH!!

É MAIS SÉRIO QUE PENSEI!

VOU LEVÁ-LO AO VETERINÁRIO, MAS ACHO QUE VOCÊ VAI TOMAR REMÉDIO E FICAR DE QUARENTENA!

AI! ESTA COLEIRA ANTIPULGAS É TERRÍVEL!

ALGUMAS SEMANAS DEPOIS...

UAU! VOCÊ FICOU ÓTIMO!

AU! AU! AU!

EH! EH! EH!

SLEPT! SLEPT!

OK! OK! JÁ PODE IR PASSEAR!

ROC
ROC
ROC
BIDU?!
E AÍ, BIDUZINHO? PENSOU EM MIM?
PENSEI O TEMPO TODO!
É MESMO?
E PENSEI EM FAZER UMA COISA COM VOCÊ!
AI!! O QUÊ?
FIM

Criação EG

Historinhas de chorar de rir.
Só cuidado
para não molhar o Cascão.

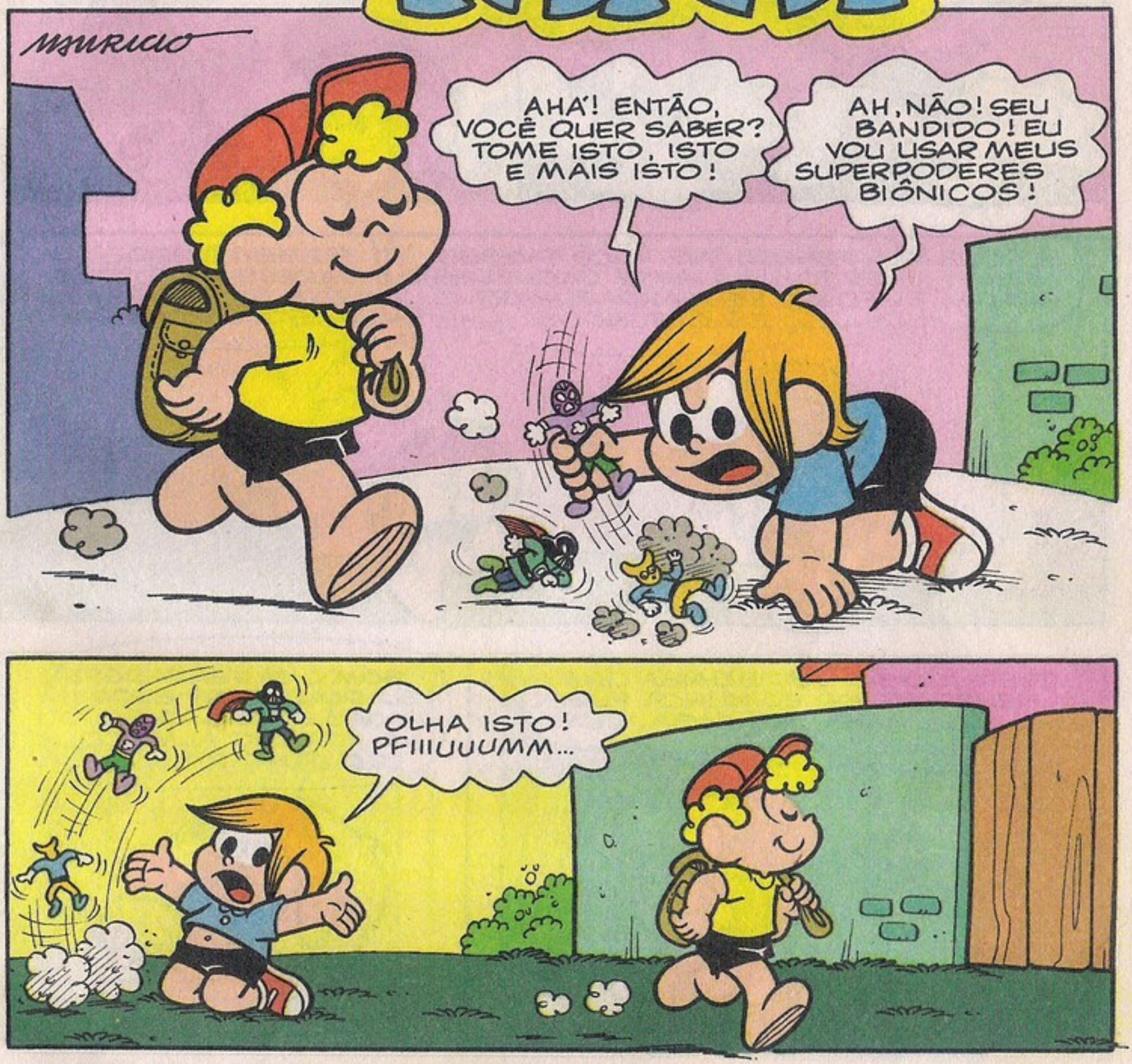
Nas bancas.

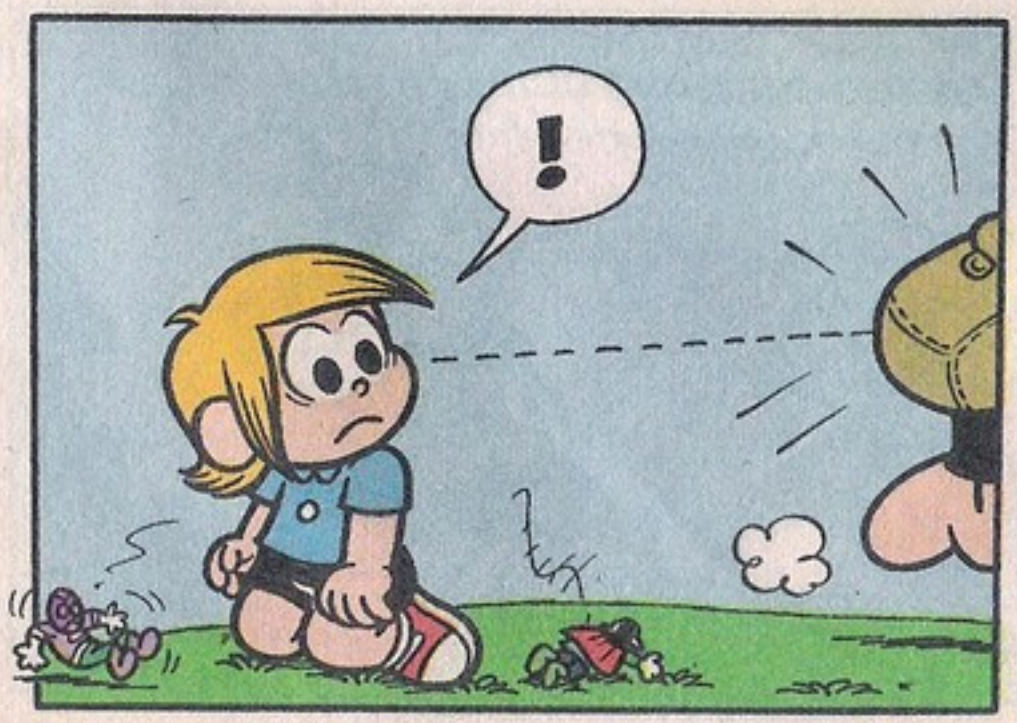
EDITORA GLOBO

Dudu e Xaveco em

NA CASA DO PAPAI

MAURICIO





VOCÊ TÁ FUGINDO DE CASA! EU SEI!! EU SEI!!

SUA MÃE PRECISA SABER!! EI! MÃE DO XAVECO!!

HÃ?

DEIXA DE SER BESTA, DUDU! TÔ FUGINDO, COISA NENHUMA!

SÓ TÔ INDO PASSAR O FINAL DE SEMANA FORA!

É? QUE SEM-GRAÇA!

PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE FEITO UMA ARTE DAQUELAS E FOSSE SE MANDAR PARA OS CAFUNDÓS!

EU, HEIN? ISSO PARECE MAIS COISA SUA, JÁ QUE É UMA PESTE DE DAR DO'!

PESTE, COISA NENHUMA!

POIS SAIBA QUE EU NUNCA FUGI DE CASA, VIU?

BOM... NA VERDADE, EU DOU UMAS ESCAPADAS, SIM! MAS SÓ NA HORA DO ALMOÇO, DO JANTAR E...

XAVECO!! XAVECO!!

PRA ONDE VOCÊ VAI?

POSSO IR JUNTO? POSSO? POSSO?

E SE VOCÊ FOR ACAMPAR? VOCÊ NÃO VAI ACAMPAR, NÉ? OU VAI?

NECA!

EU SEMPRE GOSTEI DE ACAMPAMENTOS! ÀS VEZES, ACAMPO NO MEU QUARTO! PEGO O LENÇOL DA MINHA CAMA E FAÇO UMA TENDA ENOOORME!

DAÍ, EU FINJO QUE OS MEUS BONEQUINHOS SÃO LEÕES, TIGRES E BALEIAS!

DEPOIS, EU FICO COM MEDO, CORRO PARA O COLO DA MINHA MÃE E...

EI! VOCÊ NÃO TÁ ME DANDO BOLA!

É QUE EU TÔ COM PRESSA! AFINAL, SÓ TENHO O FIM DE SEMANA!

JURA? VAI FICAR ESSES DIAS FORA?

É! MINHA MÃE JÁ PREPAROU TUDO!

BLERGH! ENTÃO, ISSO AÍ DEVE ESTAR CHEIO DE COMIDA!

QUE NADA! NÃO VOU PRA MUITO LONGE!

VOU PASSAR O FINAL DE SEMANA COM MEU PAI!

E, CÁ ENTRE NÓS, NÃO PRECISO LEVAR COMIDA, PORQUE ELE COZINHA SUPER-BEM!

?

?

?

XAVECO...

...DEIXA EU ENTENDER UMA COISA!

SE VOCÊ VAI PASSAR O FINAL DE SEMANA FORA, COMO É QUE VOCÊ VAI FICAR COM O SEU PAI COZINHANDO, HEIN?

E OLHA! VOCÊ MORA ALI, QUE EU SEI, Ó! SEU DOIDO!

NÃO, CABEÇÃO! VOCÊ NÃO ENTENDEU! VOU PASSAR O FIM-DE-SEMANA É NA CASA DO MEU PAI, SACOU?

AH, TÁ! NÃO EXPLICA!

COMO É QUE EU IA SABER QUE VOCÊ IA PRA CASA DO SEU PAI E NÃO DA SUA MÃE QUE...

XAVECO!!

EXPLICA UMA COISA PRA ESTA CABECINHA DE QUATRO ANOS, QUE CUSTA A ENTENDER AS COISAS!

VOCÊ TEM DUAS CASAS?

HUM... DE CERTA FORMA, SIM!

SÉRIO?!

O XAVECO TEM DUAS CASAS! O XAVECO TEM DUAS CASAS!

AMIGUINHO! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA TÃO RICO ASSIM! VOCÊ TEM HELICÓPTERO TAMBÉM?

EI! O SEU QUARTO, DESSA CASA, ESTÁ VAGO? POSSO IR DORMIR LÁ?

DUDU!

E SUAS REVISTINHAS? APOSTO QUE VOCÊ TEM TUDO EM DOBRO, NÉ? VOCÊ TEM O NÚMERO *UM* DO CAPITÃO PITOCO PRA DESCOLAR PRA MIM?

DUDU!

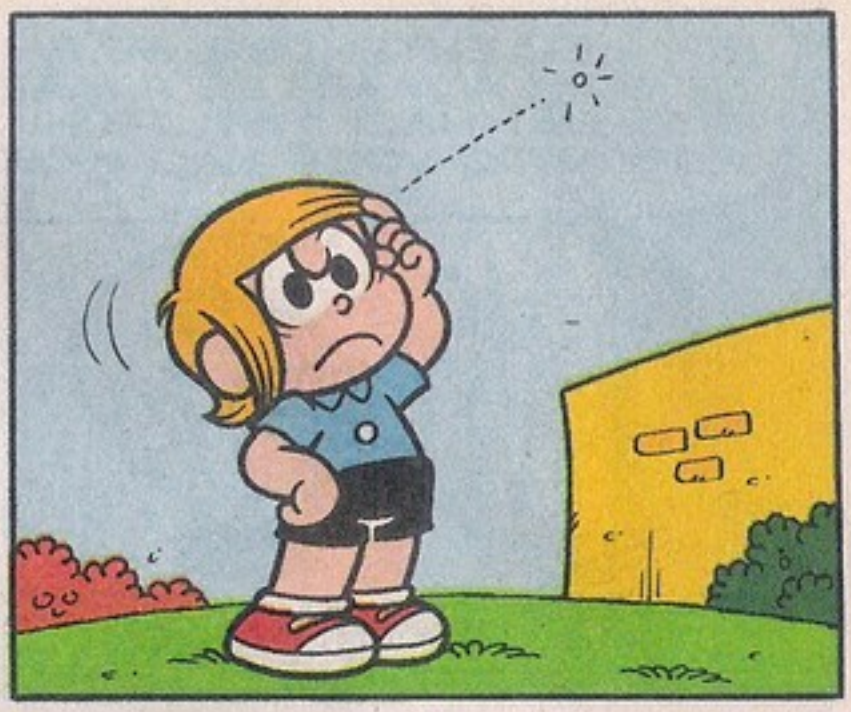
PERAÍ! ESPERO QUE SUA MÃE NÃO TENHA A GELADEIRA ABARROTADA DE COMIDA, SENÃO EU MUDO DE IDÉIA E...

DUDU!!

OS MEUS PAIS SÃO SEPARADOS, SACOU?

É ISSO!

ANHÉ?!
É!



E COMO É QUE FIZERAM ISSO?
COM SOLVENTE? PÉ-DE-CABRA? TESOURA?

CUMÉ?!
É! PRA SEPARAR UMA COISA, ELA TEM QUE ESTAR GRUDADA ANTES, NÉ?

SE BEM QUE EU NUNCA VI PAIS GRUDADOS! ISSO PODE SER UMA COISA RARA EM SUA FAMÍLIA, QUE...

DUDU!! MEUS PAIS NÃO ESTÃO MAIS CASADOS, CAPTOU?!

NÃO?
NÃO!

MAS SE NÃO ESTÃO MAIS CASADOS, COMO É QUE CONTINUAM SENDO SEUS PAIS?
AI, JESUS!

NO MEU ENTENDER, SE PAI É PAI, É PORQUE TÁ COM A MÃE! SE A MÃE NÃO TÁ COM O PAI, DAÍ NÃO TEM FILHINHO, PORTANTO VOCÊ NÃO EXISTE É...

DUDUZINHO, QUERIDO, VEM CÁ!

SABE O QUE É?

É QUE O MEU PAI E A MINHA MÃE DECIDIRAM CADA UM LEVAR A VIDA DO SEU JEITO, TÁ LEGAL?

ASSIM, EU FICO COM A OPÇÃO DE MORAR COM A MINHA MÃE E PASSAR O FINAL DE SEMANA COM O MEU PAI!

ÀS VEZES, A GENTE COMBINA QUE EU FAÇO O CONTRÁRIO!

PASSO AS FÉRIAS LÁ E VENHO NO FINAL DE SEMANA PRA CÁ!

DEPENDE DO QUE NÓS DECIDIRMOS!

AH, SEI! E UM FICA EMPURRANDO O FILHO CHATO PARA O OUTRO!

NÉ NADA DISSO!!

MEUS PAIS SÃO DAQUELES QUE, APESAR DE NÃO MORAREM MAIS JUNTOS, SE DÃO SUPERBEM!

SÃO SUPER-AMIGOS! TANTO QUE CONTINUAMOS FAZENDO VÁRIAS COISAS JUNTOS!

VAMOS A RESTAURANTES, FESTINHAS, ATÉ EM PROGRAMAS DE TEVÊ...

...SÓ QUE, DEPOIS, CADA UM VAI PRA SUA CASA!

EI! QUEM É AQUELA MENINA NO BALÃO DE PENSAMENTO?

OH! MINHA IRMÃ!

V... VOCÊ TEM UMA IRMÃ?!

CLARO! NUNCA A VIU?

AIÉ!, AGORA, ME LEMBRO! JÁ APARECEU NUMA HISTORINHA E ATÉ NAQUELA FITA DE VÍDEO!

FALANDO NA SARACURA, LÁ VEM ELA!

XAVECO!

O DADDY* JÁ ESTÁ ESPERANDO NO CARRO!

É MELHOR VOCÊ VOAR!

*PAPAI

FALOUS, RAPAIZE! ENTÃO, VOU NESSA!

ATÉ DOMINGO À NOITE!

VRUM

EI! DONA IRMÃ DO XAVECO...

NÃO SOU DONA E MEU NOME É XABÉU!

TÁ BOM, DONA IRMÃ DO XAVECO CHAMADA XABÉU!

VOCÊ TEM OS PAIS SEPARADOS, TAMBÉM?

O QUE VOCÊ ACHA?

SEI LÁ! PARA UMA CRIANCINHA DE QUATRO ANOS, ESSAS PERGUNTAS SÃO COMPLICADAS!

TÁ BOM, ENTÃO, LHE DIGO...

...A RESPOSTA É...

...NÃO!

MAS, PERAÍ! SE O XAVECO...

CALMA LÁ!

MAS É O QUE EU PENSO!

UMA VEZ PAIS, SEMPRE PAIS!

E PARA OS FILHOS, ELES ESTARÃO SEMPRE JUNTINHOS!

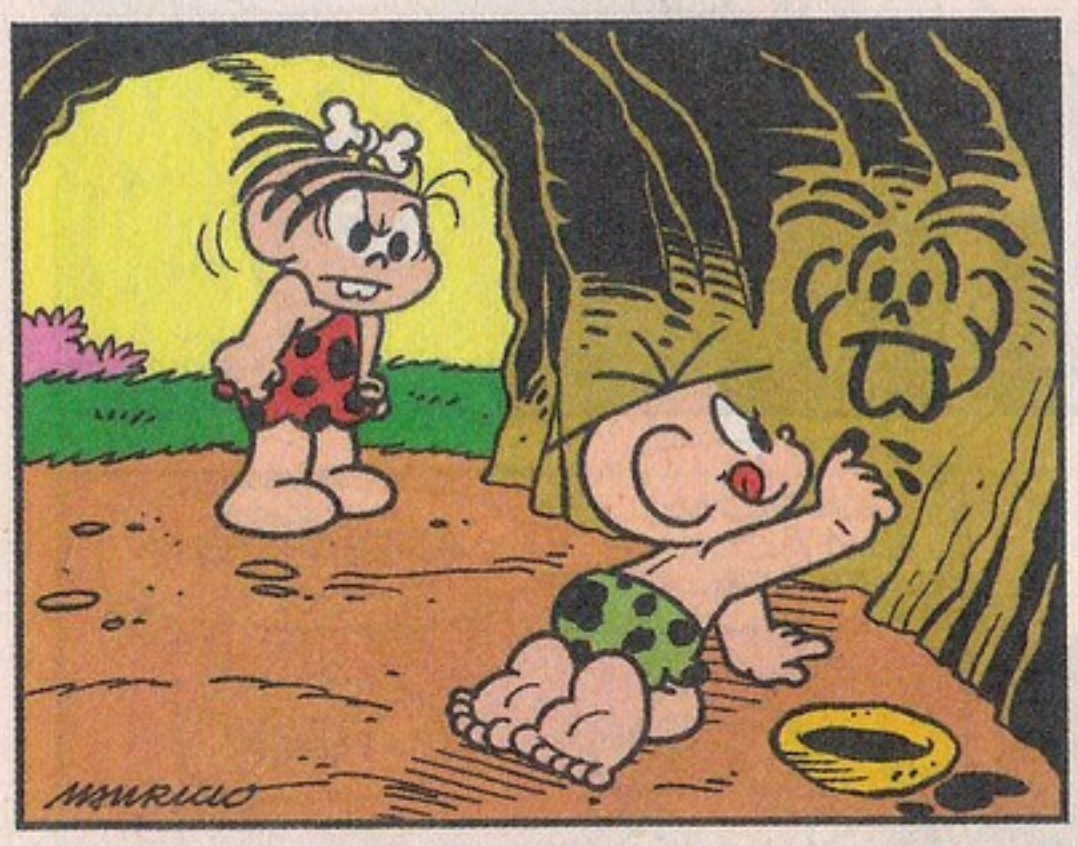
AQUI, CONOSCO...

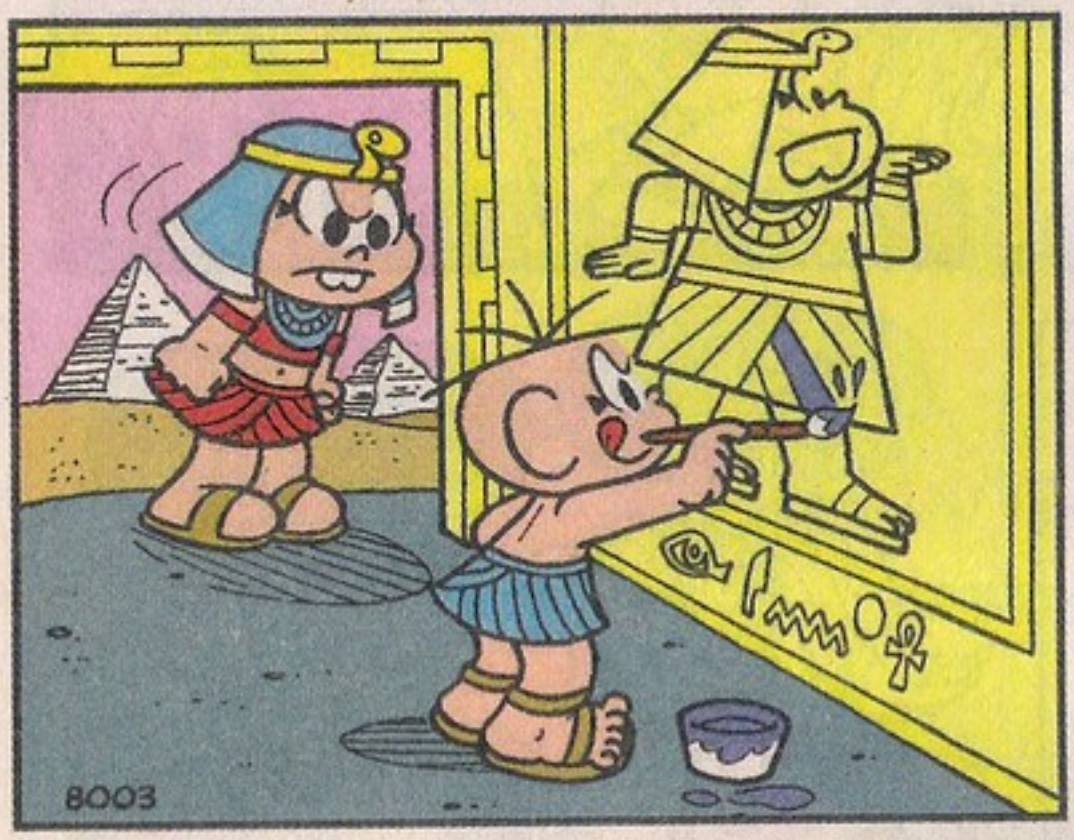
...NO FUNDO DO CORAÇÃO!

AH!

FIM

mônica





Diretor-Executivo Juan Ocerin
Diretora Unidade de Negócios Infantis Lucia Machado
Diretor Comercial e Marketing Angelo de Sá Jr.
Diretor de Finanças e Recursos Frederic Zoghaib Kachar
Diretor de Mercado Leitor Leonardo Teshima

mônica

Redação Editora: Solange M. Lemes - slemes@edglobo.com.br **Repórter:** Sandra A. T. Couto **Diagramador:** Gerson A. Campos **Pintura Eletrônica:** Emídia M. Brito (coordenadora), Janete G. Nascimento, Lourdes V. Teodoro, David Santoro (analista de controle de qualidade) **Secretários de Produção:** José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita e-mail: infantis@edglobo.com.br **Publicidade** Tel.: (11) 3767-7700/7701. **Gerente de Escritórios Regionais:** Rozana Rocque **Publicidade:** Rio de Janeiro: Marcela Martinez - (21) 2244-9000. Fax: (21) 2543-4820. **Nossos Endereços Sede Administrativa, Redação e Correspondência - São Paulo:** Av. Jaguaré, 1.485, São Paulo - SP. CEP 05346-902. Tel.: (11) 3767-7908. Fax: (11) 3767-7910. **Assinaturas Central Globo de Atendimento ao Cliente e Vendas - São Paulo: Tel.: (11) 3362-2000. Fax: (11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (21) 3460-0400. Demais localidades: (0300) 789-1700.** Ligação de telefone fixo - R$ 0,30 por minuto + impostos. Ligação de telefone móvel - R$ 0,77 por minuto + impostos **Central de Atendimento ao Cliente: segunda-feira a domingo e feriados - 8h às 20h. Vendas de Assinaturas: segunda-feira a domingo - 8h às 22h. www.editoraglobo.com.br Importante:** Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP **Números Atrasados** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Peça ao seu jornaleiro. Venda sujeita à disponibilidade de estoque. Distribuída em todo país pela Dinap S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações - Distribuição em Portugal: Midesa S/A - Rua da República da Coréia, 34 - Ranholas - CEP 2710 - Sintra - Portugal. **Impressão:** Globo Cochrane Gráfica e Editora Ltda. Rua Joana Foresto Storani, 676 - CEP 13280-000. Distrito Industrial - Vinhedo - SP A Revista **Mônica** é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Agosto/04 **Editora Responsável:** Solange M. Lemes

Estúdios Mauricio de Sousa Presidente: Mauricio de Sousa **Diretoria:** Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva **Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva:** Alice K. Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu. **Colaboradores:** Elisabeth M. B. Sena, Evandro Alves, Flávio T. de Jesus, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, João E. Xavier, Luiz Gustavo F. Teixeira, Marcelo B. Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Robson B. Lacerda **Desenho:** Laura C. Ferraz, Sidnei L. Salustre. **Colaboradores:** Altino O. Lôbo, Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira. **Arte-Final:** Patrícia L. Zaccarias, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos. **Colaboradores:** Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla **Letras: Colaboradores:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antonio R. F. Guedes **Cor:** Miriam S. Tominaga, Vidimar G. Santos **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Marcelo H. Kulaga, Reginaldo Graciano **Coordenação de Arte: Colaboradora:** Maria de Fátima A. Claro **Merchandising Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda **Designer: Colaboradora:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa **Gerente de Produto:** Rodrigo Paiva **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos - Tel.: (11) 3613-5128 **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Assistente:** Valéria S. Sousa **Teatro: Parque da Mônica** - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza **Exposições: Colaboradora:** Jacqueline Mouradian **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5054 **Redação: Colaboradora:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa Estúdios Mauricio de Sousa Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

© 2004 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados. www.monica.com.br

Kim® LORENA

O DOCE DA TURMA DA Mônica©

Chegou o novo doce
da Turma da Mônica.
Além de ser uma **delícia**,
ainda vem com uma
surpresa para você.

CONTÉM 10% DE PROTEÍNA

LORENA®
Docenergia

Kim Lorena 3g de proteína + Kim Lorena 3g de proteína = Copo de leite 6g de proteína

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: **www.monica.com.br**

Kellogg's®

TONY®

Leo Burnett

SÓ NÃO EXAGERE NAS MANOBRAS: VOCÊ PRECISA DOS DENTES PARA COMER SUCRILHOS.

Desperte o tigre em você.

www.sucrilhos.com.br